



NDR VOKAL
ENSEMBLE

SAISON
24 25

ABO-KONZERTE
IN HAMBURG

ABO-KONZERT 1
SO 20.10.24 20 UHR
HAMBURG ELBPILHARMONIE GR. SAAL

SCHUBERT IADE

KLAAS STOK *DIRIGENT*
JULIUS DRAKE *KLAVIER*
KAMMERMUSIKER*INNEN
NDR VOKALENSEMBLE

Werke von

Franz Schubert

und

Arnold Schönberg

„**Ich bin ein Konservativer**, ich erhalte den Fortschritt“, soll Arnold Schönberg einmal gesagt haben. So widersprüchlich, wie die Aussage klingt, so wahr ist sie. Im Rückblick wird der Name Arnold Schönberg oft mit Atonalität und Zwölftonmusik gleichgesetzt – der Weg dorthin aber führte den Komponisten über die Romantik. In ihr suchte Schönberg moderne Elemente, die er umwandeln und fortführen konnte. Auch Werke Franz Schuberts studierte und bearbeitete er. Das NDR Vokalensemble unter Leitung seines Chefdirigenten Klaas Stok führt Schubert und Schönberg nun zusammen. Beide Komponisten schrieben herrliche Werke für die Singstimme, oft durchzogen von feinem Humor. Für die feinsinnige Interpretation hat das NDR Vokalensemble einen Meister seines Fachs zur Seite; über den britischen Pianisten und gefragten Liedbegleiter Julius Drake schrieb The Times: „Drake zauberte mit meisterhaftem Anschlag Myriaden an pianistischen Stimmungen.“

Einführungsveranstaltung 19 Uhr

ABO-KONZERT 2
SA 22.02.25 20 UHR
HAMBURG ELBPILHARMONIE GR. SAAL

DAVIDE PENITENTE

KLAAS STOK *DIRIGENT*
LIV REDPATH *SOPRAN I*
JANE ARCHIBALD *SOPRAN II*
SEBASTIAN KOHLHEPP *TENOR*
KAMMERAKADEMIE POTSDAM
NDR VOKALENSEMBLE

Wolfgang Amadeus Mozart

Kyrie in d-Moll KV 341

Maurerische Trauermusik KV 477

Litaniae de venerabili altaris sacramento KV 243

Kantate „Davide penitente“ KV 469

Wolfgang Amadeus Mozart gilt nicht ohne Grund als Genie und ebenso großer Schalk. Als die Wiener Tonkünstlersozietät, eine Art Rentenkasse für Witwen und Waisen, ihn für ein Spendenkonzert um eine Neukomposition bat, verband er seine Zusage mit der Bitte um Aufnahme. Als Familienvater wollte Mozart Frau und Kind abgesichert wissen. Doch die von ihm gelieferte Komposition war nicht neu! Der clevere Mozart hatte Zeit und Mühe gespart und seine unvollendete Große Messe in c-Moll einfach mit anderem Text unterlegt. Für die erstklassigen Wiener Solisten schrieb Mozart immerhin zwei weitere (und tatsächlich neue!) Bravourarien. Chefdirigent Klaas Stok ergänzt „Davide penitente“ um weitere geistliche Werke des Salzburgers. Und an der Seite des NDR Vokalensembles steht mit der Kammerakademie Potsdam ein exzellenter Partner. 2022 wurde das Instrumentalensemble von Opus Klassik zum besten Orchester des Jahres gekürt.

Einführungsveranstaltung 19 Uhr

ABO-KONZERT 3
DO 15.05.25 20 UHR
HAMBURG ELBPHILHARMONIE GR. SAAL

SOLOMON

GEORGE PETROU *DIRIGENT*
GESANGSSOLIST*INNEN
FESTSPIELORCHESTER GÖTTINGEN
NDR VOKALENSEMBLE

Georg Friedrich Händel

Solomon HWV 67

Schon bevor Georg Friedrich Händel sein Oratorium „Solomon“ begann, wusste er wohl, dass ihm mehr Musiker als sonst zur Verfügung stehen würden. Und so nahm sich Händel jede Freiheit, er schrieb für machtvolle Doppelchöre und große Besetzung. Das Sujet ist für sagenhaften (Klang-)Reichtum wie gemacht: Händel stellt den biblischen König Salomo ins Zentrum des Geschehens und die wichtigsten Etappen im Leben des weisen Herrschers: Gleich den ersten Akt eröffnen grandiose Freudenchöre zum Tempelbau in Jerusalem. Voll Dramatik folgt der zweite Akt, in dem König Solomon die wahre Mutter eines Kindes finden muss. Und zum Finale erscheint niemand Geringeres als die Königin von Saba. Seit 2006 versammeln sich alljährlich Musiker:innen aus aller Welt, um den renommierten Festival-Klangkörper der Internationalen Händel-Festspiele Göttingen zu bilden. Unter Leitung von George Petrou machen sie nun einen Abstecher in die Elbphilharmonie.

Einführungsveranstaltung 19 Uhr

ABO-KONZERT 4
FR 20.06.25 20 UHR
HAMBURG ELBPHILHARMONIE GR. SAAL

ITALIE NISCHER BAROCK

KLAAS STOK *DIRIGENT*
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
SOLIST*INNEN DES
NDR VOKALENSEMBLES
NDR VOKALENSEMBLE

Antonio Lotti

Dixit Dominus

Antonio Vivaldi

Magnificat

Antonio Caldara

Gloria

Antonio Lotti, Antonio Vivaldi und Antonio Caldara gehörten einst zu den bedeutendsten Exportschlagern Venedigs, jener Musikmetropole des Barock. Größen wie Johann Sebastian Bach studierten ihre Werke, und Wolfgang Amadeus Mozart klangte die eine oder andere musikalische Figur. Antonio Lotti verstand sich als späterer Kapellmeister des Markusdoms besonders auf geistliche Werke. Sein „Dixit Dominus“ ist prachtvoll mit verschlungenen kontrapunktischen Gesängen bis hin zu Jubelchören mit Trompetenfanfaren. Abwechslungsreich gestaltete auch Antonio Vivaldi seinen Lobgesang „Magnificat“. Antonio Caldaras „Gloria“ wiederum entfaltet sich langsam wie ein Sonnenaufgang. Verhaltene Streicheraufträge verdichten sich zu gleißenden Strahlen, und endlich setzen Stimmen ein, die den Ruhm Gottes feiern: „Gloria in excelsis Deo!“. Unter Leitung Klaas Stoks begleitet die vielfach preisgekürnte Akademie für Alte Musik Berlin das NDR Vokalensemble.

Einführungsveranstaltung 19 Uhr

ABOS & TICKETS

Als Abonnent*in genießen Sie einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem regulären Ticketpreis, Sie können Ihre Konzertbesuche langfristig planen und das Konzert immer von Ihrem festen Sitzplatz aus erleben.

ABONNEMENT (VIER KONZERTE)

PK I: 181 € / PK II: 152 € / PK III: 109 €

ABO U30*

PK I: 129,50 € / PK II: 109 € / PK III: 78 €

EINZELKARTEN

Abo 1 Elbphilharmonie
52 / 41 / 30 / 18 / 12 €

Abo 2 Elbphilharmonie
69 / 59 / 42 / 23 / 15 €

Abo 3 Elbphilharmonie
69 / 59 / 42 / 23 / 15 €

Abo 4 Elbphilharmonie
69 / 59 / 42 / 23 / 15 €

Abo Plus Elbphilharmonie
32 €

ABO PLUS

Als Abonnent*in des NDR Vokalensembles erhalten Sie eine kostenfreie Karte!

TERMIN- ODER PROGRAMMÄNDERUNGEN

Änderungen von Besetzung, Programm und Terminen bleiben wie immer vorbehalten. Sollte ein Konzert aus Gründen, die der NDR nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche gegen den NDR abgeleitet werden. Durch zusätzliche Technikaufbauten bei einzelnen Konzerten kann es in seltenen Fällen zu kurzfristigen Umplatzierungen kommen.

DAS ALL-INCLUSIVE-TICKET

Unsere Ticket- und Abonnementpreise verstehen sich als Bruttopreise und sind alle personalisiert. Dabei sind folgende Leistungen eingeschlossen:

- das Programmheft
- das HVV-Kombiticket: gratis mit dem HVV zur Veranstaltung; gültig im HVV-Gesamtbereich, inkl. Schnell- /Nachtbus
- Vertriebsgebühren
- die Plaza-Gebühr der Elbphilharmonie

VORVERKAUF EINZELKARTEN

ab 14.05. um 11 Uhr unter nдр.de/ve

ABOKAUF

Nutzen Sie ganz bequem unseren Online-Service oder rufen Sie an (Kontakt siehe unten!). Das Serviceteam beantwortet gern Ihre Fragen und wird alles daransetzen, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen. Das Recht auf bestimmte Plätze können wir jedoch nicht einräumen.

KONTAKT TICKETVERTRIEB

Ticket-Hotline und E-Mail

Täglich 10–20 Uhr, feiertags 15–20 Uhr
(040) 357 666 66, tickets@elbphilharmonie.de

Konzertkasse Elbphilharmonie

im Erdgeschoss der Elbphilharmonie
Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg
täglich 11–20 Uhr, feiertags geschlossen

Konzertkasse Brahms Kontor

gegenüber der Laeiszhalle
Johannes-Brahms-Platz 1, 20335 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr

Konzertkasse Mönckebergstraße

am Mönckebergbrunnen
Barkhof 3, 20095 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr

ONLINE-BUCHUNG

Buchen Sie Ihre Tickets und Abos ganz einfach online über nдр.de/ve.

ABO CARD(S)

Ihre Abo-Card(s) erhalten Sie bis Ende August per Post.

WARNUNG VOR DEM ZWEITMARKT

Nur der Erwerb von Konzertkarten über nдр.de/ve bzw. über den dort beim jeweiligen Konzert angegebenen Ticketlink schützt vor bösen Überraschungen beim Online-Kauf.

BILD- UND TONAUFNAHMEN

Bild- und Tonaufnahmen im Konzertsaal sind allein den Profis vom NDR erlaubt, dem Publikum dagegen untersagt. Wer es doch probiert, kann für dadurch entstandenen Schaden haftbar gemacht werden. Der Schutz unserer Künstler*innen gebietet uns dieses Vorgehen.

ABO-KONZERT PLUS
SO 06.04.25 19:30 UHR
HAMBURG ELBPILHARMONIE KL. SAAL

NORDIC A CAPPELLA

MARTINA BATIČ *DIRIGENTIN*
NDR VOKALENSEMBLE

Werke von

Sven-David Sandström

Pēteris Vasks

Einojuhani Rautavaara

Maija Einfelde

James MacMillan

Andris Dzenītis

Martina Batič stand bereits am Pult der besten Chöre der Welt. Nun besucht die Slowenin als Gastdirigentin das NDR Vokalensemble. Für ihren Einstand wählte Martina Batič zeitgenössische Vokalwerke aus Nordeuropa und dem Baltikum. Sven-David Sandströms elegische Chormusik „Sonnets of darkness and love“ eröffnet das Programm. Seinem Landsmann, dem schwedischen Jazzmusiker Nils Landgren gewidmet, erheben sich über dem gedeckten Stimmengewebe wehmütiger Bluesgesang und die warmen Klänge einer Posaune. Das A-cappella-Stück „Drei Gedichte von Czesław Miłosz“ des Letten Pēteris Vasks hängt dagegen voll Melancholie unbeschwerten Zeiten nach und lässt Natureindrücke aufblitzen. Vasks ist ein Meister der sublimierten Einfachheit, er selbst betont: „Musik ist im Baltikum kein intellektuelles Spiel, sondern eine große geistige Konzentration.“

Als Abonnent*in erhalten Sie eine kostenfreie Ehrenkarte!



U30: ROSAROTE AUSSICHTEN FÜR JUNGE KONZERTBEGEISTERTE

Wer unter 30 Jahren ist und gerne Livemusik hört, aufgepasst! Auf alle Abos und Tickets der NDR Ensembles und Konzertreihen gibt es 50 % Ermäßigung.

BUCHEN SIE IHR
ABO DIREKT HIER



WEITERE INFOS IM INTERNET

Auf unserer Website [ndr.de/vokalensemble](https://www.ndr.de/vokalensemble) erhalten Sie nähere Informationen zu den Abonnementbedingungen, Ermäßigungen wie U30, personalisierten Tickets und dem Ticketkauf an der Abendkasse.

DÁVID CSIZMÁR BASS | VORN: CATHERINA WITTING SOPRAN



Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
PROGRAMMDIREKTION GESCHÄFTSBEREICH I
ORCHESTER, CHOR UND KONZERTE
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg

Redaktion NDR Vokalensemble Ashley Thouret
Texte zu den Programmen Janna Berit Heider

Fotos Magdalena Spinn | NDR; Marius Engels | NDR
Litho Laudert GmbH + Co. KG
Druck Warlich Druck Meckenheim GmbH

Stand März 2024
Änderungen vorbehalten
[ndr.de/vokalensemble](https://www.ndr.de/vokalensemble)