

DISCOVER MUSIC!

Das Musikvermittlungsprogramm des NDR

SAISON 2024/2025

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

NDR VOKALENSEMBLE

NDR BIGBAND



NDR

Das Beste am Norden

INHALT

Herzlich willkommen zur Konzertsaison 2024/2025!

Beschwingte Melodien des Wieners Johann Strauß – sein 200. Geburtstag wird 2025 gefeiert – begeisterten nicht nur das Publikum, sondern auch den norddeutschen Komponisten Johannes Brahms. Und so begann eine wunderbare Künstlerfreundschaft!

Wir laden Euch herzlich ein, Musik von Strauß und Brahms – und natürlich auch vieler anderer – im NDR, in der Elbphilharmonie, bei Euch in der Schule oder auch im Kindergarten kennenzulernen und freuen uns auf viele musikalische Begegnungen mit Euch.

Bis bald!

- 3 Familienkonzerte**
ab 6 Jahre
- 5 Familienkonzerte**
ab 3 Jahre
- 7 Gute-Nacht-Musik**
Ab 5 Jahre
- 8 Mit-Mach-Musik**
Kindergarten, Klasse 1–4
- 10 Konzert statt Schule**
Klasse 1–8
- 13 Öffentliche Proben**
Klasse 8–13
- 14 Musik auf Tour**
Kindergarten, Klasse 1–8
- 16 Workshop**
Lehrkräfte
- 17 16Z – Elbphilharmonie**
Klasse 8–13
- 18 Musik plus**
Klasse 11–13
- 20 KostProbe**
17–65+
- 22 Zu Gast im musiculum Kiel**
VSK, Klasse 1–4
- 24 Das Brahms & Strauß Experiment**
- 29 NDR Jugendsinfonieorchester**
- 30 NDR Bigband**
- 31 Kartenbestellungen**
- 32 Kalendarium**

FAMILIEN- KONZERTE

AB 6 JAHRE

So, 10.11.24 | 15.30 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Gondeln, Geister, gute Laune!

Wie klingt ein Gondelfahrer, wie tanzen Geister, und wo plätschert die launische Forelle? Das NDR Vokalensemble hat in seiner Schatztruhe gestöbert und lädt Euch zum „Geschichtensingen“ ein.

Chormusik von **Franz Schubert**
Kinderlieder zum Mitsingen

NDR Vokalensemble
Christina Dean Moderation

So, 19.01.25 | 11 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Großer Saal

Neujahrskonzert mit Ernie & Bert

Wer pfeift denn da „An der schönen blauen Donau“? Ach so, Ernie und Bert sind auf dem Weg zum Neujahrskonzert in der Elbphilharmonie. Ernie kann man an der Nasenspitze ablesen, dass er darüber nachdenkt, wie er sich im Konzert nützlich machen könnte: „Also, beim „Banditen-Galopp“ gehe ich mit auf Verbrecherjagt, aus der „Tritsch-Tratsch-Polka“ mache ich eine „Ritsch-Ratsch-Polka“ und wenn Bert nach dem „Radetzky Marsch“ völlig erschöpft ist, singe ich für ihn ein Schlaflied. Mitten im Konzert? Ach, das macht nichts. Ihr singt einfach alle mit, oder?“

Werke von **Johannes Brahms**
und **Johann Strauß (Sohn)**

Ernie & Bert
NDR Elbphilharmonie Orchester
Dave Claessen Dirigent

Im Rahmen des „Brahms & Strauß Experiments – Die ARD Woche der Musik 18.–26. Januar 2025“

So, 26.01.25 | 15.30 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Singen im $\frac{3}{4}$ Takt

Wo ist der Walzer zuhause? Genau, in Wien. Dort ließ sich auch der norddeutsche Komponist Johannes Brahms inspirieren und wurde zum begeisterten Walzer-Pianisten. Aber wäre Walzer *singen* nicht noch viel schöner?, dachte er. Na klar, und so komponierte er die kurzweiligen „Liebeslieder-Walzer“. Mitsingen und Mitmachen unbedingt erwünscht!

Johannes Brahms

Liebeslieder-Walzer (Auswahl)

Johann Strauß

An der schönen blauen Donau

Unter Donner und Blitz

u.a.

NDR Vokalensemble

Christina Dean Moderation

Im Rahmen des „Brahms & Strauß Experiments – Die ARD Woche der Musik 18.–26. Januar 2025“

So, 06.04.25 | 15.30 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Haus voller Jazz

Ein Konzert über Familien in all ihren Facetten und eine Hommage an die Vielfalt von Jazzmusik

Ding dong - es klingelt an der Tür! Wohnung für Wohnung stapfen wir die große Treppe hinauf und versuchen die Familie zu finden, die ihren Schlüsselbund im Hauseingang verloren hat. Die Türen sehen zwar alle eintönig aus, aber schon die Klingelschilder lassen erahnen: Dahinter leben die buntesten Familien. Egal ob traditionell, kleine Combo, große Bande, Solo oder Patch-Work: Sie alle erzählen uns Geschichten über das Zusammensein, das miteinander Lachen und Streiten und die tägliche Improvisation als Teil einer großen „Hausgemeinschaft“ namens Bigband.

NDR Bigband

Eva-Maria Kösters Konzept

Jörn Marcussen-Wulff

Komposition und Musikalische Leitung

Dauer der Familienkonzerte (ab 6):
jeweils ca. 60 Minuten

Karten

10.11.24 | 26.01. | 06.04.25: 10 Euro (Kinder) | 19 Euro (Erwachsene) | 38 Euro (Familienkarte)
19.01.25: 16/21/26 Euro
(50% Ermäßigung für alle unter 18 Jahre)
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

FAMILIEN- KONZERTE

AB 3 JAHRE

Sa, 16.11.24 | 14.30 und 16 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Luftig-leicht

„Dies ist ein Walzer, ein Walzer, ein Walzer von Johannes Brahms!“ heißt es zu Beginn des Konzerts. Und weiter geht's mit viel Musik, bei der man vor lauter Drehungen, Versteckspiel und Mitsingen gar nicht zum Still-sitzen kommt. Macht Ihr mit?

Walzer und Tänze von
Johannes Brahms

NDR Brass

Sa, 25.01.25 | 14.30 und 16 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Brahms macht Urlaub

Der Komponist Johannes Brahms macht Urlaub am Starnberger See. Er nimmt sich ein Zimmer im Gasthaus, mietet das klapprige Klavier, damit nur ja kein anderer ihn mit Geklimper stört, und spielt eine Melodie, die ihm nicht mehr aus dem Kopf geht. Er spielt sie nochmal und nochmal, verändert sie – schwuppdwupp ist er mittendrin im Komponieren. Und da sind sie: Die Variationen über den wunderschönen „Chorale St. Antoni“ – ein echter Ohrwurm.

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von
Haydn op. 56b, „Chorale St. Antoni“

Ulrike Payer und Rupert Burleigh Klavier

Im Rahmen des „Brahms & Strauß Experiments – Die ARD Woche der Musik 18.–26. Januar 2025“

Sa, 29.03.25 | 14.30 und 16 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Alleskönner!

Echte Alleskönner und Genies waren die Komponisten Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach. In diesem Konzert seid Ihr herzlich eingeladen, fantasievolle Flötenkonzerte dieser drei barocken Meister zu entdecken, u.a. auch Bachs weltberühmte „Badenerie“.

Antonio Vivaldi

II Gardellino op. 10, Nr. 3 D-Dur

Georg Philip Telemann

Konzert G-Dur TWV 51:G2

J. S. Bach

Suite h-moll Suite (Auszüge)

Wolfgang Ritter Flöte

Michael Stürzinger, Rainer Lechtenbrink

Violine

Roswitha Lechtenbrink Viola

Phillip Wenstrup Violoncello

So, 11.05.25 | 14.30 und 16 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Tanz in den Mai

Mit einem kunterbunten Streifzug durch die Musikgeschichte spielen Ljudmila Minnibaeva, Geigerin im NDR Elbphilharmonie Orchester, und Tinatin Gambashidze zum „Tanz in den Mai“ auf.

Egal ob Quadrille, Walzer, Polka, Mazurka oder Menuett – auf der Bühne im Rolf-Liebermann-Studio des NDR gibt es viel Platz zum fröhlichen Mittanzen.

Werke von **Johann Strauß**, **Johannes Brahms**, **Béla Bartók** und anderen

Ljudmila Minnibaeva Violine

Tinatin Gambashidze Klavier

Szenerie der Familienkonzerte (ab 3 Jahre):

Christina Dean

Dauer: jeweils ca. 60 Minuten

Karten

8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

24 Euro (Familienkarte)

ndr.de/musikvermittlung-hamburg

GUTE-NACHT- MUSIK

21.01.25 | 18 UHR

22.01.25 | 18 UHR

23.01.25 | 18 UHR

ONLINE

An drei Abenden laden wir Euch und Eure Familie aus Anlass des „Brahms & Strauß Experiments“ zu einem „Abendtäänzchen“ ein. Jeden Abend lernt Ihr, ganz gemütlich zuhause, eine Komposition von Johann Strauß kennen und tanzt gleich mit. Zum Abschluss singt ein Solistenquartett des NDR Vokalensembles das weltberühmte Wiegenlied „Guten Abend, gut' Nacht“ von Johannes Brahms - für und mit Euch. Zugeschaltet sind Musikerinnen und Musiker der ARD Orchester, die Euch das Abendlied auf ihrem Instrument vorspielen.

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahre

Dauer: ca. 30 Minuten

Anmeldung unter [ndr.de/musikvermittlung-hamburg](https://www.ndr.de/musikvermittlung-hamburg)
Weitere Informationen erhalten Sie rechtzeitig vor dem Veranstaltungstermin.

Im Rahmen des „Brahms & Strauß Experiments - Die ARD Woche der Musik 18.-26. Januar 2025“

MIT-MACH MUSIK

KINDERGARTEN UND KLASSE 1-4
HAMBURG, NDR,
ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

Mo, 02.09.24 | Do, 12.09.24
Fr, 22.11.24 | Mo, 25.11.24
Fr, 28.02.25 | jeweils 9.30 und 11 Uhr

Luftig-leicht

„Dies ist ein Walzer, ein Walzer, ein Walzer von Johannes Brahms!“ heißt es zu Beginn des Konzerts. Und weiter geht's mit viel Musik, bei der man vor lauter Drehungen, Versteckspiel und Mitsingen gar nicht zum Stillsitzen kommt. Macht Ihr mit?

Walzer und Tänze von
Johannes Brahms

NDR Brass

Für Kindergartenkinder

Fr, 09.05.25 | Mo, 12.05.25
Di, 13.05.25 | jeweils 9.30 und 11 Uhr

Tanz in den Mai

Mit einem kunterbunten Streifzug durch die Musikgeschichte spielen Ljudmila Minnibaeva, Geigerin im NDR Elbphilharmonie Orchester, und Tinatin Gambashidze zum „Tanz in den Mai“ auf.

Egal ob Quadrille, Walzer, Polka, Mazurka oder Menuett – auf der Bühne im Rolf-Liebermann-Studio des NDR gibt es viel Platz zum fröhlichen Mittanzen.

Werke von Johann Strauß, Johannes Brahms, Béla Bartók und anderen

Ljudmila Minnibaeva Violine
Tinatin Gambashidze Klavier

Für Klasse 1+2

Mi, 26.03.25 | Mo, 07.04.25
Di, 15.04.25 | Mi, 16.04.25
jeweils 9.30 und 11 Uhr

Alleskönner!

Echte Alleskönner und Genies waren die Komponisten Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach. In diesem Konzert seid Ihr herzlich eingeladen, fantasievolle Flötenkonzerte dieser drei barocken Meister zu entdecken, u.a. auch Bachs weltberühmte „Badinerie“.

Antonio Vivaldi

Il Gardellino op. 10, Nr. 3 D-Dur

Georg Philip Telemann

Konzert G-Dur TWV 51:G2

J. S. Bach

Suite h-moll Suite (Auszüge)

Wolfgang Ritter Flöte

Michael Stürzinger, Rainer Lechtenbrink

Violine

Roswitha Lechtenbrink Viola

Phillip Wentrup Violoncello

Für Klasse 2+3

Mo, 10.02.25 | Mo, 03.03.25
Di, 04.03.25 | Di, 25.03.25
jeweils 9.30 und 11 Uhr

Brahms macht Urlaub

Der Komponist Johannes Brahms macht Urlaub am Starnberger See. Er nimmt sich ein Zimmer im Gasthaus, mietet das klapprige Klavier, damit nur ja kein anderer ihn mit Geklimper stört, und spielt eine Melodie, die ihm nicht mehr aus dem Kopf geht. Er spielt sie nochmal und nochmal, verändert sie – schwuppdwupp ist er mittendrin im Komponieren. Und da sind sie: Die Variationen über den wunderschönen „Chorale St. Antoni“ – ein echter Ohrwurm.

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von

Haydn op. 56b, „Chorale St. Antoni“

Ulrike Payer und **Rupert Burleigh** Klavier

Für Klasse 3+4

Szenerie der NDR Mit-Mach-Musiken:
Christina Dean

Dauer: jeweils ca. 60 Minuten

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

KONZERT STATT SCHULE

KLASSE 1-8

Mi, 06.11.24 | 9.30 und 11 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Gondeln, Geister, gute Laune!

Wie klingt ein Gondelfahrer, wie tanzen Geister, und wo plätschert die launische Forelle? Das NDR Vokalensemble hat in seiner Schatztruhe gestöbert und lädt Euch zum „Geschichtensingen“ ein.

Chormusik von Franz Schubert
Kinderlieder zum Mitsingen

NDR Vokalensemble
Christina Dean Moderation

Für Klasse 1-4
Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Do, 16.01.25 | 9.30 und 12 Uhr
Fr, 17.01.25 | 9.30 und 12 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Großer Saal

Neujahrskonzert mit Ernie & Bert

Wer pfeift denn da „An der schönen blauen Donau“? Ach so, Ernie und Bert sind auf dem Weg zum Neujahrskonzert in der Elbphilharmonie. Ernie kann man an der Nasenspitze ablesen, dass er darüber nachdenkt, wie er sich im Konzert nützlich machen könnte: „Also, beim „Banditen-Galopp“ gehe ich mit auf Verbrecherjagt, aus der „Tritsch-Tratsch-Polka“ mache ich eine „Ritsch-Ratsch-Polka“ und wenn Bert nach dem „Radetzky Marsch“ völlig erschöpft ist, singe ich für ihn ein Schlaflied. Mitten im Konzert? Ach, das macht nichts. Ihr singt einfach alle mit, oder?“

Werke von Johannes Brahms
und Johann Strauß (Sohn)

Ernie & Bert
NDR Elbphilharmonie Orchester
Dave Claessen Dirigent

Klasse 2-4
Dauer: ca. 60 Minuten
Karten: 8 Euro pro Person
Kartenbestellung unter
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Im Rahmen des „Brahms & Strauß Experiments – Die ARD Woche der Musik 18.-26. Januar 2025“

Mi, 22.01.25 | 9.30 und 11 Uhr
Do, 23.01.25 | 9.30 und 11 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Singen im $\frac{3}{4}$ Takt

Wo ist der Walzer zuhause? Genau, in Wien. Dort ließ sich auch der norddeutsche Komponist Johannes Brahms inspirieren und wurde zum begeisterten Walzer-Pianisten. Aber wäre Walzer *singen* nicht noch viel schöner?, dachte er. Na klar, und so komponierte er die kurzweiligen „Liebeslieder-Walzer“. Mitsingen und Mitmachen unbedingt erwünscht!

Johannes Brahms

Liebeslieder-Walzer (Auswahl)

Johann Strauß

An der schönen blauen Donau

Unter Donner und Blitz

u.a.

NDR Vokalensemble

Christina Dean Moderation

Für Klasse 1–4 | Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt frei! Anmeldung erforderlich
nдр.de/musikvermittlung-hamburg

Im Rahmen des „Brahms & Strauß Experiments – Die ARD Woche der Musik 18.–26. Januar 2025“

Mi, 05.03.25 | 9.30 und 11 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Maßgeschneidert!

„Sonat ganz neu komponiert und gespielt vom Herrn Ludwig van Beethoven, begleitet mit Waldhorn“ stand im Programmheft des Konzerts am 18. April 1800. Buchstäblich in letzter Minute, am Tag vor dem Konzerttermin, hatte Beethoven die Sonate zu Papier gebracht, maßgeschneidert für den genialen Horn-Virtuosen Punto. Das Publikum war begeistert, und die Komposition musste ein zweites Mal gespielt werden.

Claudia Strenkert, Solo-Hornistin des NDR Elbphilharmonie Orchesters, wird ihr Programm mit Kompositionen fortsetzen, die ebenfalls den außergewöhnlichen Klangreichtum des Horns aus nächster Nähe erleben lassen: Dukas' „Villanelle“, in der auch die „Trichter-Hand“ spezielle Aufgaben zu erfüllen hat, und Kirchners „Lamento“.

Ludwig van Beethoven

Sonate F-Dur op. 17

für Horn und Klavier

Paul Dukas

Villanelle

Volker David Kirchner

I: Lamento d'Orpheo (aus: Tre Poemi)

Claudia Strenkert Horn

Ulrike Payer Klavier

Klasse 5–8 | Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt frei! Anmeldung erforderlich
nдр.de/musikvermittlung-hamburg

Do, 27.03.25 | 9.30 und 11 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Haydn-Variationen von Brahms

Der Komponist Johannes Brahms macht Urlaub am Starnberger See. Er nimmt sich ein Zimmer im Gasthaus, mietet das klapprige Klavier, damit nur ja kein anderer ihn mit Geklimper stört, und spielt eine Melodie, die ihm nicht mehr aus dem Kopf geht. Er spielt sie nochmal und nochmal, verändert sie – und da sind sie: Die Variationen über den wunderschönen „Chorale St. Antoni“ – ein echter Ohrwurm.

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von Haydn op. 56b, „Chorale St. Antoni“

Ulrike Payer und Rupert Burleigh Klavier
Christina Dean Moderation

Für Klasse 5–8 | Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt frei! Anmeldung erforderlich
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Do, 03.04.25 | 9.30 und 11 Uhr
Fr, 04.04.25 | 9.30 und 11 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Haus voller Jazz

Ein Konzert über Familien in all ihren Facetten und eine Hommage an die Vielfalt von Jazzmusik

Ding dong – es klingelt an der Tür! Wohnung für Wohnung stapfen wir die große Treppe hinauf und versuchen die Familie zu finden, die ihren Schlüsselbund im Hauseingang verloren hat. Die Türen sehen zwar alle eintönig aus, aber schon die Klingelschilder lassen erahnen: Dahinter leben die buntesten Familien. Egal ob traditionell, kleine Combo, große Bande, Solo oder Patch-Work: Sie alle erzählen uns Geschichten über das Zusammensein, das miteinander Lachen und Streiten und die tägliche Improvisation als Teil einer großen „Hausgemeinschaft“ namens Bigband.

NDR Bigband

Eva-Maria Kösters Konzept

Jörn Marcussen-Wulff

Komposition und musikalische Leitung

Für Klasse 2–4

Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt frei
Anmeldung erforderlich
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

ÖFFENTLICHE PROBEN

FÜR KLASSE 8-12

Mi, 19.02.25 | 10-12 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Großer Saal

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

NDR Elbphilharmonie Orchester

Anja Bihlmaier Dirigentin

Di, 24.09.24 | 10-12 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Großer Saal

George Gershwin

Variationen über „I Got Rhythm“

NDR Elbphilharmonie Orchester

David Robertson Dirigent

Di, 12.11.24 | 10-12 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Großer Saal

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Wiener Fassung)

NDR Elbphilharmonie Orchester

Paavo Järvi Dirigent

Die öffentlichen Proben im großen Saal der Elbphilharmonie richten sich an fortgeschrittene Konzerthörer (Profilkurse, Schulchöre, Schulorchester). Die Proben werden nicht moderiert. Sie dauern ca. 75 Minuten. Im Anschluss findet ein ca. 15-minütiges Gespräch mit einem der Ausführenden statt.

Eintritt frei!

Anmeldung und Einlasskarten erforderlich!
[ndr.de/musikvermittlung-hamburg](https://www.ndr.de/musikvermittlung-hamburg)

MUSIK AUF TOUR

UNTERWEGS IM SENDEGEBIET DES NDR

Laden Sie sich NDR Musiker und Musikerinnen in die Schule oder den Kindergarten ein.

Do, 17.10.24 | Fr, 18.10.24

Mo, 02.12.24

vormittags, nach Vereinbarung

Klassenzimmer-Tänze

„Kaiserlich und königlich Hofball-Musik-Direktor“ oder kurz „k. k. Hofball-Musik-Direktor“ war Johann Strauß (Sohn) in Wien. Und da er für die Hofbälle Tanzmusik ohne Ende komponierte, nannte man ihn auch den Walzerkönig. Christina Dean (Choreographie) und Tinatin Gambashidze (Klavier) bringen einige der berühmten Tänze zu Euch ins Klassenzimmer – und los geht's mit der Tanzerei. Keine Vorkenntnisse erforderlich, nur viel gute Laune!

Für Klasse 1-4 | Dauer: jeweils ca. 45 Minuten
Ein Klavier bzw. Flügel (notfalls ein sehr gutes E-Piano) wird vor Ort benötigt.

Ihr wollt diese Musik von Johann Strauß mit großem Orchester hören? Dann meldet Euch für die Konzerte am 16./17.01.2025

mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester im großen Saal der Elbphilharmonie an („Neujahrskonzert mit Ernie und Bert“, siehe Seite 10).

PS: Mit den „Klassenzimmertänzen“ findet am 21.11.24, 17-19.30 Uhr, im NDR Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, ein Workshop für Lehrkräfte statt – siehe Seite 16. Anmeldung unter ndr.de/musikvermittlung-hamburg.

Di, 24.09.24 | Mo, 30.09.24

Mo, 24.02.25 | Di, 25.02.25

Do, 27.02.25 | Fr, 28.02.25

Mo, 07.04.25 | Di, 08.04.25

Do, 10.04.25 | Fr, 11.04.25

Mo, 02.06.25 | Di, 03.06.25

Mi, 04.06.25

10 Uhr bzw. nach Vereinbarung

Tonis klingende Schatzsuche

Toni, eine unternehmungslustige, kräftig grüne Handpuppe liebt Schatzsuchen. Also haben Sängerin Betty und ihr Pianist einen klingenden Schatz versteckt.

Kann Eure Stimme lustig und traurig klingen? Könnt Ihr Euch in Matrosen und Waldgeister verwandeln? Prima, dann sucht gemeinsam mit Toni den Schatz und lauscht der Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und Christoph Willibald Gluck. Viel Spaß!

Betty Klein Mezzosopran und Moderation
Moshe Landsberg/Nico Stabel Klavier

Für Klasse 1+2 | Dauer: jeweils ca. 45 Minuten
Ein Klavier bzw. Flügel (notfalls ein sehr gutes E-Piano) wird vor Ort benötigt.
Pro Termin kann eine Klasse teilnehmen (ca. 25 Personen).

Fr, 20.09.24 | Fr, 10.01.25
Mo, 20.01.25 | Mo, 17.02.25
Fr, 07.03.25 | Mi, 26.03.25
Fr, 04.04.25 | Mo, 12.05.25
Di, 13.05.25 | Mi, 14.05.25
vormittags, nach Vereinbarung

Posaunenbesuch

In guter Tradition geht Joachim Preu wieder auf Kindergarten tour – mit Fahrrad, blitzblank geputzten Kinderposaunen und vielen weiteren überraschenden Requisiten.

Für Kindergartenkinder | Dauer: ca. 30 Minuten

Mo, 13.01.25
vormittags, nach Vereinbarung

Luftig-leicht

„Dies ist ein Walzer, ein Walzer, ein Walzer von Johannes Brahms!“ heißt es zu Beginn des Konzerts. Und weiter geht's mit viel Musik, bei der man vor lauter Drehungen, Versteckspielen und Mitsingen gar nicht zum Stillsitzen kommt. Macht Ihr mit?

**Walzer und Tänze von
Johannes Brahms**

**NDR Brass
Christina Dean** Szenerie

Für Kindergartenkinder | Dauer: ca. 50 Minuten

Mi, 26.03.25 | Fr, 04.04.25
vormittags, nach Vereinbarung

Maßgeschneidert!

„Sonat ganz neu komponiert und gespielt vom Herrn Ludwig van Beethoven, begleitet mit Waldhorn“ stand im Programmheft des Konzerts am 18. April 1800. Buchstäblich in letzter Minute, am Tag vor dem Konzerttermin, hatte Beethoven die Sonate zu Papier gebracht, maßgeschneidert für den genialen Horn-Virtuosen Punto. Das Publikum war begeistert, und die Komposition musste ein zweites Mal gespielt werden.

Claudia Strenkert, Solo-Hornistin des NDR Elbphilharmonie Orchesters, wird ihr Programm mit Kompositionen fortsetzen, die ebenfalls den außergewöhnlichen Klangreichtum des Horns aus nächster Nähe erleben lassen: Dukas' „Villanelle“, in der auch die „Trichter-Hand“ spezielle Aufgaben zu erfüllen hat, und Kirchners „Lamento“.

Ludwig van Beethoven

Sonate F-Dur op. 17

für Horn und Klavier

Paul Dukas

Villanelle

Volker David Kirchner

I: Lamento d'Orpheo (aus: Tre Poemi)

Claudia Strenkert Horn

Ulrike Payer Klavier

Für Klasse 5–8 | Dauer: ca. 60 Minuten

„Musik auf Tour“ ist ein für Schulen und Kindergärten kostenfreies Angebot des NDR.
Anmeldung unter [ndr.de/musikvermittlung-hamburg](https://www.ndr.de/musikvermittlung-hamburg)

WORKSHOP

FÜR LEHRKRÄFTE

Do, 21.11.24 | 17 bis 19.30 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Klassenzimmertänze für Lehrkräfte

Sie haben Interesse, mit ihren Klassen Choreographien zu ausgewählten Tänzen von Johann Strauß und Johannes Brahms einzustudieren? Wir laden Sie herzlich zum „Geschichten erzählen mit Bewegung“ ein. Keine Vorkenntnisse erforderlich, nur viel Humor!

Christina Dean Choreographie
Tinatin Gambashidze Klavier

Dauer: 2,5 Stunden (inkl. Pausen)

Anmeldung unter
[ndr.de/musikvermittlung-hamburg](https://www.ndr.de/musikvermittlung-hamburg)

Die „Klassenzimmertänze“ eignen sich auch zur Vorbereitung auf die Konzerte für Klasse 2–4 am 16./17.01.2025 im großen Saal der Elbphilharmonie („Neujahrskonzert mit Ernie und Bert“, siehe Seite 10). Es spielt das NDR Elbphilharmonie Orchester.

16Z

DIE ELBPHILHARMONIE-LOGE FÜR SCHÜLERGRUPPEN

Beste Sicht und dennoch privat? Zum Bereich „16Z“ der Elbphilharmonie führt eine versteckte Treppe, der Blick in den Saal ist beeindruckend, die Akustik ist sowieso gut und man hat keinen anderen Konzertgast vor oder hinter sich.

Bis zwei Wochen vor Konzertdatum sind in zahlreichen Abonnementskonzerten des NDR Elbphilharmonie Orchesters rund 20 Plätze in „16Z“ für Musikurse oder andere Gruppen reserviert. Die Bestellung erfolgt über die jeweilige Lehrkraft via ein Online-Formular.

Das Angebot gilt für alle Abonnementskonzerte des NDR Elbphilharmonie Orchesters, ausgenommen Konzerte der Reihe D. Die Konzerttermine und Programme finden Sie unter ndr.de/musikvermittlung-hamburg.

Ab Klasse 8/Musikkurse

Konzertdauer: ca. jeweils 2 Stunden,
inkl. 20 Minuten Pause
Karten: 8 Euro pro Person
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

MUSIK PLUS

MUSIK PLUS KUNST

KLASSE 11-13

So, 13.10.24 | 19.30 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Steve Reich | Gerhard Richter

Im Kleinen Saal der Elbphilharmonie steht mit „Reich/Richter“ eine außergewöhnliche Komposition auf dem Programm, in der sich 2019 endlich Steve Reichs langjähriger Wunsch einer Zusammenarbeit mit dem Maler Gerhard Richter realisierte. Parallel zur Musik wird auf der Leinwand ein Film über ein abstraktes Bild Richters aus den 90er-Jahren gezeigt, das nach genau festgelegten symmetrischen Variations- und Veränderungsprozessen optisch zerlegt und gespiegelt wird. Die Musik ist mit diesen Bild-Prozessen unmittelbar verbunden, rhythmisch ebenso wie harmonisch und dynamisch. Der hypnotische Eindruck, der sich schon nach wenigen Minuten einstellen kann, ist durchaus gewollt ...

Steve Reich gehört seit langem zu den bekanntesten Komponisten weltweit. Der Abend in der Elbphilharmonie wird die deutsche Premiere des Stücks sein. Es spielt das Ensemble unitedberlin, das das Konzert mit „Radio Rewrite“ und „Double Sextet“ zum reinen Steve-Reich-Act ergänzen wird.

Steve Reich

Reich / Richter

(Deutsche Erstaufführung)

Radio Rewrite

Double Sextet

ensemble unitedberlin

Christoph Bredler Dirigent

Bis 14 Tage vor Konzerttermin sind 30 Karten (8 Euro pro Person) für Schülerinnen und Schüler der Klassenstufe 11-13 (Musik-, Literatur-, Kunstkurse) reserviert. Vier Wochen vor Konzerttermin erhalten Sie dramaturgisches Material zur Vorbereitung des Konzertbesuchs.

Anmeldung unter [ndr.de/musikvermittlung-hamburg](https://www.ndr.de/musikvermittlung-hamburg)

MUSIK PLUS

MUSIK PLUS LITERATUR

KLASSE 11-13

Mo, 09.12.24 | 19.30 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Kafka-Fragmente

György Kurtágs Annäherung an Kafka war eine sehr behutsame: Über Jahre hinweg sammelte er Tagebuch-Notate und las fasziniert in Kafkas Briefen. 1985 war es so weit, dass er sein lange geplantes Stück beginnen konnte - für die bemerkenswert schlichte und sozusagen literarisch „klare“ Besetzung von Sopran und Violine. Über einen Zeitraum von anderthalb Jahren lebte der Komponist nach eigener Auskunft mit und in diesem Stück – Kafka total.

In vier Abteilungen werden von Kurtág vierzig Erkenntnisfragmente, Spontaneindrücke, Sinnfragen, Gefühlslandschaften, seelische Explosionen und Implosionen in Töne gebracht - mit einem Sopran, dessen Ambitus durch zwei Oktaven geht, und einer Geige, an die spieltechnisch höchste Anforderungen gestellt werden. Manche der Fragmente umfassen nur wenige Sekunden, andere können sich auf

fast acht Minuten steigern, und überall lässt die Intensität keinen Augenblick nach. Wenn man will, gibt es gar keine rechte Gattung für das Stück: Theater, Varieté, Psychologiesprechstunde, Selbstgespräch – es ist dies alles zugleich und dennoch viel mehr.

György Kurtág

Kafka-Fragmente op. 24
für Sopran und Violine solo

Johanna Vargas Sopran

Ilya Gringolts Violine

Bis 14 Tage vor Konzerttermin sind 30 Karten (8 Euro pro Person) für Schülerinnen und Schüler der Klassenstufe 11-13 (Musik-, Literatur-, Kunstkurse) reserviert. Vier Wochen vor Konzerttermin erhalten Sie dramaturgisches Material zur Vorbereitung des Konzertbesuchs.

Anmeldung unter [ndr.de/musikvermittlung-hamburg](https://www.ndr.de/musikvermittlung-hamburg)

KOST- PROBE

FÜR INSTRUMENTALISTEN

(17-65+ JAHRE)

HAMBURG, NDR,

ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

Sie lieben Orchesterspielen, haben aber keine Zeit für regelmäßige Proben? Im KostProben-Orchester treffen sich Musikerinnen und Musiker aller Altersgruppen, vom ambitionierten Laien bis hin zum angehenden Profi, für einen Tag, um Sinfonik zu proben – einfach aus Spaß an der Freude.

So, 02.02.25 | 10.30 bis 19 Uhr

76 Trombones

Werke für sinfonisches Blasorchester

Meredith Wilson

76 Trombones (Arr. Naohiro Iwai)

Steven Verhelst

ABC Concerto (A Bart Claessens Concerto)

Bert Appermont

Jericho

Dave Claessen Dirigent

Für Instrumentalisten und Instrumentalistinnen von 17-65+ | Verbindliche Anmeldung bis zum 12.01.25 unter ndr.de/musikvermittlung-hamburg. Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Anmeldedatums.

Sa, 05.04.25 | 10.30 bis 19 Uhr

Brahms & Strauß

Johann Strauß (Sohn)

Ouvertüre zu „Der Zigeunerbaron“

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 3 F-Dur

Johann Strauß (Sohn)

Tik-Tak-Polka op. 365

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 7 F-Dur

Johann Strauß (Sohn)

An der schönen blauen Donau

Johann Strauß (Vater)

Radetzky Marsch

Dave Claessen Dirigent

Für Instrumentalisten und Instrumentalistinnen von 17-65+ | Verbindliche Anmeldung bis zum 15.03.25 unter ndr.de/musikvermittlung-hamburg. Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Anmeldedatums.

Keine Teilnahmegebühr.

ZU GAST IM MUSICULUM KIEL

VSK, KLASSE 1-4

Mo, 07.10.24 | 9.30 und 11 Uhr

Luftig-leicht

„Dies ist ein Walzer, ein Walzer, ein Walzer von Johannes Brahms!“ heißt es zu Beginn des Konzerts. Und weiter geht's mit viel Musik, bei der man vor lauter Drehungen, Versteckspielen und Mitsingen gar nicht zum Stillsitzen kommt. Macht Ihr mit?

**Walzer und Tänze von
Johannes Brahms**

**NDR Brass
Christina Dean Szenerie**

Für Vorschulkinder sowie Klasse 1+2
Dauer: ca. 60 Minuten
Keine Teilnahmegebühr
Anmeldung über musiculum.de

Do, 07.11.24 | 10 und 11.05 Uhr

Gondeln, Geister, gute Laune!

Wie klingt ein Gondelfahrer, wie tanzen Geister, und wo plätschert die launische Forelle? Das NDR Vokalensemble hat in seiner Schatztruhe gestöbert und lädt Euch zum „Geschichtensingen“ ein.

**Chormusik von Franz Schubert
Kinderlieder zum Mitsingen**

**NDR Vokalensemble
Christina Dean Moderation**

Für Klasse 2-4
Dauer: ca. 50 Minuten
Keine Teilnahmegebühr
Anmeldung über musiculum.de

Do, 28.11.24 | Fr, 29.11.24
jeweils 9.30 und 11 Uhr

Klassenzimmer-Tänze

„Kaiserlich und königlich Hofball-Musik-Direktor“ oder kurz „k. k. Hofball-Musik-Direktor“ war Johann Strauß (Sohn) in Wien. Und da er für die Hofbälle Tanzmusik ohne Ende komponierte, nannte man ihn auch den Walzerkönig.

Christina Dean (Choreographie) und Tinatin Gambashidze (Klavier) haben einige der berühmten Werke dabei – und schon geht's los mit der Tanzerei. Und wer weiß, vielleicht tanzt Ihr in Eurem Klassenzimmer weiter? Keine Vorkenntnisse erforderlich, nur viel gute Laune!

Für Klasse 1–4
Dauer: ca. 60 Minuten
Keine Teilnahmegebühr
Anmeldung über musiculum.de

Ihr wollt diese Musik von Johann Strauß mit großem Orchester hören? Dann meldet Euch für die Konzerte am 16./17.1.2025 mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester im großen Saal der Elbphilharmonie an („Neujahrskonzert mit Ernie und Bert“, siehe Seite 10).

Fr, 24.01.25
jeweils 10 und 11.05 Uhr

Singen im $\frac{3}{4}$ Takt

Wo ist der Walzer zuhause? Genau, in Wien. Dort ließ sich auch der norddeutsche Komponist Johannes Brahms inspirieren und wurde zum begeisterten Walzer-Spieler am Klavier. Wäre Walzer *singen* nicht noch viel schöner?“, dachte er. Na klar, und so komponierte er die kurzweiligen „Liebeslieder-Walzer“. Mitsingen und Mittanzen unbedingt erwünscht!

Johannes Brahms
Liebeslieder-Walzer (Auswahl)
Johann Strauß
An der schönen blauen Donau
Unter Donner und Blitz
u. a.

NDR Vokalensemble
Christina Dean Moderation

Für Klasse 1–4
Dauer: ca. 50 Minuten
Keine Teilnahmegebühr
Anmeldung über musiculum.de

Im Rahmen des „Brahms & Strauß Experiments – Die ARD Woche der Musik 18.–26. Januar 2025“

DAS BRAHMS & STRAUSS EXPERIMENT

DIE ARD WOCHE DER MUSIK

18.-26. JANUAR 2025

Speziell für junges Publikum: Alle zwei Jahre bündeln die Musikvermittlungsredaktionen der ARD-Orchester und Chöre Ihre Aktivitäten, stellen ein oder zwei Komponisten in den Mittelpunkt und laden mit Konzerten in Sendesälen, Schulen, Kindergärten und auch online dazu ein, sich voller Neugier und Experimentierfreude Musik zu erobern.

Nach Dvorak, Vivaldi, Händel, Gershwin, Beethoven und Ligeti stehen im Januar 2025 Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn), dessen Geburtstag sich 2025 zum 200. Mal jährt, im Mittelpunkt.

Tiefe Freundschaft und gegenseitige Bewunderung verband die beiden auf den ersten Blick so grundverschiedenen Komponisten: den norddeutschen Johannes Brahms und den Wiener Walzerkönig Johann Strauß. Strauß widmete Brahms seinen Walzer „Seid umschlungen Millionen“. Brahms sagte über Strauß: „Er ist der einzige, den ich beneide – er trieft vor Musik, ihm fällt immer etwas ein.“

Großartige Sinfonien und „Guten Abend, gut' Nacht“ einerseits, „An der schönen blauen Donau“ und die „Tritsch Tratsch Polka“ andererseits: Beim Brahms & Strauß-Experiment ist für jeden etwas dabei.

wochedermusik.ard.de

WAS FÜR EIN THEATER

EINE ARD-WEITE MITMACH-AKTION

Ein szenischer Spaß auf den Ungarischen Tanz Nr. 5 von Johannes Brahms

Die Aufgabe

Stellt Euch vor, der Komponist Johannes Brahms ist auf dem Weg von Hamburg nach Wien. Ihr ladet ihn ein, an Eurer Schule einen Zwischenhalt einzulegen. Um ihn würdig begrüßen zu können, erfindet Ihr auf den Ungarischen Tanz Nr. 5 eine Begrüßungschoreographie, je lustiger desto besser!

Ab Mitte Oktober stellen wir die Musik und eine Choreographie online. Ihr könnt diese Choreographie einstudieren oder eine ganz andere erfinden. Das Video von Eurer Choreographie schickt Ihr per Download-Link an musikvermittlung-hamburg@ndr.de. Einsendeschluss ist der 13. Dezember 2024.

Unter allen Einsendungen verlosen wir Konzertkarten, den Besuch eines ARD Musikers oder einer ARD Musikerin bei Euch in der Schule bzw. ein Online-Treffen.

Bitte melden Sie Ihre Klasse bei Interesse an. Wir informieren Sie dann über den Starttermin von „Was für ein Theater!“.

Für Klasse 1-6 (oder auch weitere Klassenstufen)
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Do, 17.10. | Fr, 18.10. | Mo, 02.12.24
unterwegs im NDR Sendegebiet
Do, 21.11.24 | Workshop für Lehrkräfte
Hamburg, NDR
Do, 28.11.24 | Fr, 29.11.24
Kiel, musiculum

Klassenzimmer-Tänze

„Kaiserlich und königlich Hofball-Musik-Direktor“ oder kurz „k. k. Hofball-Musik-Direktor“ war Johann Strauß (Sohn) in Wien. Und da er für die Hofbälle Tanzmusik ohne Ende komponierte, nannte man ihn auch den Walzerkönig. Christina Dean (Choreographie) und Tinatin Gambashidze (Klavier) bringen einige der berühmten Tänze zu Euch ins Klassenzimmer – und los geht's mit der Tanzerei. Keine Vorkenntnisse erforderlich, nur viel gute Laune!

Ihr wollt diese Musik von Johann Strauß mit großem Orchester hören? Dann meldet Euch für die Konzerte am 16./17.01.2025 mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester im großen Saal der Elbphilharmonie an („Neujahrskonzert mit Ernie und Bert“, siehe Seite 10).

Für Klasse 1–4 + Lehrkräfte

Dauer: jeweils ca. 45 Minuten
Uhrzeit nach Vereinbarung
Ein Klavier bzw. Flügel (notfalls ein sehr gutes E-Piano)
wird vor Ort benötigt.

Anmeldung 17./18.10.24, 21.11.24; 02.12.24:
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Anmeldung 28./29.11.24:
musiculum.de

Die „Klassenzimmertänze“ sind ein für Schulen
kostenloses Angebot des NDR.
Keine Teilnahmegebühr beim Workshop für Lehrkräfte.

Do, 16.01.25 | 9.30 und 12 Uhr
Fr, 17.01.25 | 9.30 und 12 Uhr
So, 19.01.25 | 11 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Großer Saal

Neujahrskonzert mit Ernie & Bert

Wer pfeift denn da „An der schönen blauen Donau“? Ach so, Ernie und Bert sind auf dem Weg zum Neujahrskonzert in der Elbphilharmonie. Ernie kann man an der Nasenspitze ablesen, dass er darüber nachdenkt, wie er sich im Konzert nützlich machen könnte: „Also, beim „Banditen-Galopp“ gehe ich mit auf Verbrecherjagd, aus der „Tritsch-Tratsch-Polka“ mache ich eine „Ritsch-Ratsch-Polka“ und wenn Bert nach dem „Radetzky Marsch“ völlig erschöpft ist, singe ich für ihn ein Schlaflied. Mitten im Konzert? Ach, das macht nichts. Ihr singt einfach alle mit, oder?“

Werke von **Johannes Brahms**
und **Johann Strauß (Sohn)**

Ernie & Bert
NDR Elbphilharmonie Orchester
Dave Claessen Dirigent

Karten:
16./17.01.2025 | Klasse 2–4
8 Euro pro Person
19.01.2025 | Familienkonzert (ab 6 Jahre)
16/21/26 Euro
(50% Ermäßigung für alle unter 18 Jahre)
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Di, 21.01.25 | Mi, 22.01.25 |
Do, 23.01.25 | 18 Uhr
online

Gute-Nacht-Musik

An drei Abenden laden wir Euch und Eure Familie aus Anlass des „Brahms & Strauß Experiments“ zu einem „Abendtänzchen“ ein. Jeden Abend lernt Ihr einen Tanz von Johann Strauß kennen, tanzt mit, und zum Abschluss singt ein Solistenquartett des NDR Vokalensembles das weltberühmte Wiegenlied „Guten Abend, gut Nacht“ von Johannes Brahms für und mit Euch. Zugeschaltet sind auch Musikerinnen und Musiker der ARD Ensembles, die Euch die Melodie auf ihrem Instrument vorspielen.

NDR Vokalensemble

Christina Dean Moderation

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahre
Dauer: ca. 30 Minuten
Anmeldung unter ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Weitere Informationen erhalten Sie rechtzeitig vor dem Veranstaltungstermin.

Mi, 22.01.25 | Do, 23.01.25
9.30 und 11 Uhr
So, 26.01.25 | 15.30 Uhr
Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio
Fr, 24.01.25 | 10 und 11.05 Uhr
Kiel, musiculum

Singen im $\frac{3}{4}$ Takt

Wo ist der Walzer zuhause? Genau, in Wien. Dort ließ sich auch der norddeutsche Komponist Johannes Brahms inspirieren und wurde zum begeisterten Walzer-Spieler am Klavier. Wäre Walzer *singen* nicht noch viel schöner?, dachte er. Na klar, und so komponierte er die kurzweiligen „Liebeslieder-Walzer“. Mitsingen und Mittanzen unbedingt erwünscht!

Johannes Brahms

Liebeslieder-Walzer (Auswahl)

Johann Strauß

An der schönen blauen Donau

Unter Donner und Blitz

u. a.

NDR Vokalensemble

Christina Dean Moderation

Karten:
22./23.01.2025 | Klasse 1-4
Eintritt frei, Einlassberechtigung erforderlich
ndr.de/musikvermittlung-hamburg
24.01.2025 | Klasse 1-4
Eintritt frei; Anmeldung über musiculum.de
26.01.2025 | Familienkonzert (ab 6 Jahre)
10 Euro (Kinder) / 19 Euro (Erwachsene) / 38 Euro (Familienkarte)
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Sa, 25.01.25 | 14.30 und 16 Uhr
Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio

Brahms macht Urlaub

Der Komponist Johannes Brahms macht Urlaub am Starnberger See. Er nimmt sich ein Zimmer im Gasthaus, mietet das klapprige Klavier, damit nur ja kein anderer ihn mit Geklimper stört, und spielt eine Melodie, die ihm nicht mehr aus dem Kopf geht. Er spielt sie nochmal und nochmal, verändert sie – schwuppdwupp ist er mittendrin im Komponieren. Und da sind sie: Die Variationen über den wunderschönen „Chorale St. Antoni“ – ein echter Ohrwurm.

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von Haydn
op. 56b, „Chorale St. Antoni“

Ulrike Payer und Rupert Burleigh Klavier
Christina Dean Szenerie

Familienkonzert (ab 3 Jahre)
Dauer: ca. 60 Minuten
8 Euro (Kinder) / 15 Euro (Erwachsene) /
24 Euro (Familienkarte)
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

NDR JUGEND- SINFONIE- ORCHESTER

Sa, 15.03.25 | 19 Uhr
Eckernförde, Stadthalle
So, 16.03.25 | 11 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie, Großer Saal

Orchester-Favoriten

Zunächst Befremden, später stürmischer Beifall! Tränenreiches Lernen, anschließend ein Sensationserfolg!

Johannes Brahms' 4. Sinfonie und Strawinskys Suite „Der Feuervogel“ waren und sind Publikumsliebliche, gehören zu den Meisterwerken der Orchesterliteratur – und auch zu den Favoriten der Mitglieder des NDR Jugendsinfonieorchesters.

Die zauberhafte Geschichte des „Feuervogels“ nutzt alle klangmalerischen Möglichkeiten des Orchesters aus; Brahms' Vierte Sinfonie senkte sich dem Orchester der Berliner Erstaufführung „immer tiefer in die Seele“, wie der Geiger Joseph Joachim an seinen Musikerfreund Johannes Brahms schrieb. Herzliche Einladung zu einer Begegnung mit diesen beiden „Orchester-Favoriten“.

Igor Strawinsky

Suite aus dem Ballett „Der Feuervogel“
(Fassung 1945)

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

NDR Jugendsinfonieorchester
Stefan Geiger Dirigent

Karten

15.03.25, 19 Uhr, Eckernförde

Kartenvorverkauf:

Buchhandlung Liesegang, Kieler Straße 19,
24340 Eckernförde (Tel. 04351 8985280)

16.03.25 Hamburg

15/25/35 Euro (übliche Ermäßigungen)
ndr.de/jso

In Kooperation mit der Akademie des
NDR Elbphilharmonie Orchesters

NDR BIGBAND

19.- 22.11.24 | Schultour durch Mecklenburg- Vorpommern

Wenn es einmal im Jahr heißt „School is out, it’s big band time“, dann ist die NDR Bigband nicht weit. Im Rahmen der Schultour der NDR Bigband treffen junge Musiker*innen aus verschiedenen Schulbigbands auf die Jazzprofis der NDR Bigband und bestreiten gemeinsam einen Konzertabend in der Aula der jeweiligen Schulbigband. Die Schultour findet im Wechsel durch die vier Bundesländer des NDR Sendegebietes statt; vom 19. bis 22. November 2024 geht es in verschiedene Schulen nach Mecklenburg-Vorpommern.

Weitere Informationen ab August 2024
unter www.ndr.de/bigband

29.01.25 | 19 Uhr
Hamburg, NDR, Rolf-Liebermann-Studio
Preisträgerkonzert „Jugend jazzt“

Der Landeswettbewerb „Jugend jazzt“

Wettbewerb, Talentschmiede, Plattform für Nachwuchsjazzler zum Kennenlernen und Vernetzen. Einmal jährlich lädt die NDR Bigband Teilnehmer*innen des vorangegangenen Landeswettbewerbs „Jugend jazzt“ zu einem gemeinsamen Konzert ins Rolf-Liebermann-Studio ein.

Der Wettbewerb wird jährlich alternierend für Jazzorchester und Combos/Solisten ausgeschrieben und dient als Vorentscheidung für die Bundesbegegnung Jugend jazzt. Veranstalter des Wettbewerbs ist der Landesmusikrat in der Freien und Hansestadt Hamburg e.V.

Weitere Informationen unter
www.jugendjazzt-hamburg.de

DISCOVER MUSIC

KARTENBESTELLUNGEN

KARTEN HAMBURG

**Familienkonzerte und Konzerte des
NDR Jugendsinfonieorchesters:**
ndr.de/musikvermittlung-hamburg
ndr.de/jso

Ticket-Hotline und E-Mail

Täglich 10–20 Uhr, feiertags 15–20 Uhr
(040) 357 666 66
tickets@elbphilharmonie.de

ANMELDUNGEN ZU

- > **Mit-Mach-Musik** (Eintritt frei)
- > **Gute-Nacht-Musik**
(Keine Teilnahmegebühr)
- > **Konzert statt Schule im NDR**
(Eintritt frei)
- > **Konzert statt Schule 16./17.01.2025,
Elbphilharmonie** (8 Euro pro Person)
- > **Öffentliche Proben** (Eintritt frei)
- > **Musik auf Tour** (Keine Teilnahmegebühr)
- > **KostProbe** (Keine Teilnahmegebühr)
- > **Workshop** (Keine Teilnahmegebühr)
- > **16Z** (8 Euro pro Person)
- > **Musik plus** (8 Euro pro Person)

ausschließlich online unter
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

ZU GAST IM MUSICULUM KIEL

Anmeldung unter
info@musiculum.de
0431/666 889-0
musiculum.de

KALENDARIUM SAISON 24 / 25

Datum	Uhrzeit	Reihe	Alter	Titel	Seite
September 2024					
02.09.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Kindergarten	Luftig-leicht	8
12.09.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Kindergarten	Luftig-leicht	8
20.09.	n.V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15
24.09.	10 Uhr	Öffentliche Probe	Klasse 8–12	Gershwin	13
24.09.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
30.09.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
Oktober 2024					
07.10.	9.30 11 Uhr	Zu Gast im musiculum Kiel	VSK, Klasse 1+2	Luftig-leicht	22
17.10.	n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1–4	Klassenzimmertänze	14
18.10.	n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1–4	Klassenzimmertänze	14
November 2024					
06.11.	9.30 11 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 1–4	Gondeln, Geister, gute Laune!	10
07.11.	10.00 11.05 Uhr	Zu Gast im musiculum Kiel	Klasse 2–4	Gondeln, Geister, gute Laune!	22
10.11.	15.30 Uhr	Familienkonzert	ab 6 Jahre	Gondeln, Geister, gute Laune!	3
12.11.	10 Uhr	Öffentliche Probe	Klasse 8–12	Bruckner	13
16.11.	14.30 16 Uhr	Familienkonzert	ab 3 Jahre	Luftig-leicht	5
19.–22.11.	n.V.	Schultour	Schulbigbands	NDR Bigband	30
21.11.	17–19.30 Uhr	Workshop	Lehrkräfte	Klassenzimmertänze	16
22.11.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Kindergarten	Luftig-leicht	8
25.11.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Kindergarten	Luftig-leicht	8
28.11.	9.30 11 Uhr	Zu Gast im musiculum Kiel	Klasse 1–4	Klassenzimmertänze	23
29.11.	9.30 11 Uhr	Zu Gast im musiculum Kiel	Klasse 1–4	Klassenzimmertänze	23
Dezember 2024					
02.12.	n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1–4	Klassenzimmertänze	14

Datum	Uhrzeit	Reihe	Alter	Titel	Seite
-------	---------	-------	-------	-------	-------

Januar 2025

10.01.	n. V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15
13.01.	n. V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Luftig-leicht	15
16.01.	9.30 12 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 2-4	Neujahrskonzert mit Ernie & Bert	10
17.01.	9.30 12 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 2-4	Neujahrskonzert mit Ernie & Bert	10
19.01.	11 Uhr	Familienkonzert	ab 6 Jahre	Neujahrskonzert mit Ernie & Bert	3
20.01.	n.V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15
21.01.	18 Uhr	online	ab 5 Jahre	Gute-Nacht-Musik	7
22.01.	9.30 11 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 1-4	Singen im 3/4 Takt	11
22.01.	18 Uhr	online	ab 5 Jahre	Gute-Nacht-Musik	7
23.01.	9.30 11 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 1-4	Singen im 3/4 Takt	11
23.01.	18 Uhr	online	ab 5 Jahre	Gute-Nacht-Musik	7
24.01.	10.00 11.05 Uhr	Zu Gast im muscolum Kiel	Klasse 1-4	Singen im 3/4 Takt	23
25.01.	14.30 16 Uhr	Familienkonzert	ab 3 Jahre	Brahms macht Urlaub	5
26.01.	15.30 Uhr	Familienkonzert	ab 6 Jahre	Singen im 3/4 Takt	4

Februar 2025

02.02.	10.30-19 Uhr	NDR KostProbe	17-65+	76 Trombones	20
10.02.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 3+4	Brahms macht Urlaub	9
17.02.	n.V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15
19.02.	10 Uhr	Öffentliche Probe	Klasse 8-12	Schumann	13
24.02.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
25.02.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
27.02.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
28.02.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
28.02.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Kindergarten	Luftig-leicht	8

März 2025

03.03.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 3+4	Brahms macht Urlaub	9
04.03.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 3+4	Brahms macht Urlaub	9
05.03.	9.30 11 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 5-8	Maßgeschneidert!	12
07.03.	unterwegs	Kindergarten		Posaunenbesuch	15
15.03.	19 Uhr	NDR JSO/Eckernförde		Orchester-Favoriten	29
16.03.	11 Uhr	NDR JSO/Elbphilharmonie		Orchester-Favoriten	29
25.03.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 3+4	Brahms macht Urlaub	9
26.03.	n.V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15
26.03.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 2+3	Alleskönner!	9
26.03.	n.V.	Musik auf Tour	Klasse 5-8	Maßgeschneidert!	15
27.03.	9.30 11 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 5-8	Haydn-Variationen von Brahms	12
29.03.	14.30 16 Uhr	Familienkonzert	ab 3 Jahre	Alleskönner!	6

Datum	Uhrzeit	Reihe	Alter	Titel	Seite
-------	---------	-------	-------	-------	-------

April 2025

03.04.	9.30 11 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 2-4	Haus voller Jazz	12
04.04.	9.30 11 Uhr	Konzert statt Schule	Klasse 2-4	Haus voller Jazz	12
04.04.	n.V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15
04.04.	n.V.	Musik auf Tour	Klasse 5-8	Maßgeschneidert!	15
05.04.	10.30-19 Uhr	NDR KostProbe	17-65+	Brahms & Strauß	20
06.04.	15.30 Uhr	Familienkonzert	ab 6 Jahre	Haus voller Jazz	4
07.04.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 2+3	Alleskönner!	9
07.04.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
08.04.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
10.04.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
11.04.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
15.04.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 2+3	Alleskönner!	9
16.04.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 2+3	Alleskönner!	9

Mai 2025

09.05.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 1+2	Tanz in den Mai	8
11.05.	14.30 16 Uhr	Familienkonzert	ab 3 Jahre	Tanz in den Mai	6
12.05.	n.V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15
12.05.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 1+2	Tanz in den Mai	8
13.05.	n.V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15
13.05.	9.30 11 Uhr	Mit-Mach-Musik	Klasse 1+2	Tanz in den Mai	8
14.05.	n.V.	Musik auf Tour	Kindergarten	Posaunenbesuch	15

Juni 2025

02.06.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
03.06.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14
04.06.	10 Uhr bzw. n.V.	Musik auf Tour	Klasse 1+2	Tonis klingende Schatzsuche	14

Nordeutscher Rundfunk

Programmdirektion Geschäftsbereich I
Orchester, Chor und Konzerte
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg

NDR Musikvermittlung Hamburg:
Discover Music
musikvermittlung-hamburg@ndr.de
[ndr.de/musikvermittlung-hamburg](https://www.ndr.de/musikvermittlung-hamburg)

Foto: Marcus Krüger | NDR

NDR Discover Music



**NDR Jugend-
sinfonieorchester**

