

# AM MORGEN VORGELESEN

01 - 03 / 2025

# NDR kultur



## AUF DAS NEUE!

Guten Tag, wie geht's? Vernebeln Ihnen herbstliche Schleier die Laune? Dann hilft ein tröstlicher Gedanke. Ich habe ihn von einer Frau, der ich begegnet bin, als ich jung war. In der dunkelsten Jahreszeit gab sie mir einen Satz fürs Leben mit: „Es wird auch wieder März.“ (Sie müssen sich das in südwestdeutschem Klingklang denken.) Was soll ich sagen? Bisher hat sie immer recht behalten. Dabei kannte sie „Am Morgen vorgelesen“ nicht. Sonst hätte sie vielleicht gesagt: „Es wird auch wieder Januar.“ Denn bei uns ist im Januar (fast) schon März, ein Vorschein taufrischen Frühlings, zwei Preisträgerinnen schauen vorbei: „Hey guten Morgen, wie geht es dir?“ Mit diesem Roman hat Martina Hefter den Deutschen Buchpreis gewonnen. Inka Löwendorf liest daraus vor, und wenn sie fertig ist, kommt auch schon Han Kang, Überraschungsliteraturnobelpreisträgerin, und erfreut uns mit „Griechischstunden“. Beide Romane sind 2024 erschienen. Viel neuer geht es im Januar 2025 nicht.

Auf das Neue also und ein gepriesenes Neues! Wir tragen das Unsere bei. Morgens in „Am Morgen vorgelesen“. Rund um die Uhr in der ARD Audiothek. Gegen die Januar-Nebel-Schleier. Und bitte nie vergessen: Es wird auch wieder März! Und im März verzaubert uns Thomas Mann, der Jubilar des Jahres.

Herzlich,  
Ihr

Ulrich Kühn | Leiter der Abteilung Kunst und Kulturjournalismus  
NDR Programmbereich Kultur



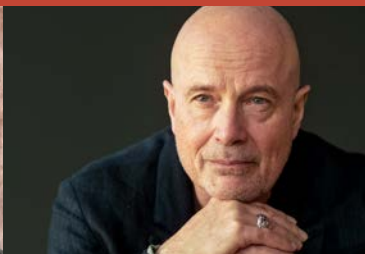
**Da bin ich dabei.**

Martina Hefter

Han Kang

Christian Berkel

Julia Schoch



## AM MORGEN VORGELESEN

(( 7 TAGE  
IM WEB ))

Montag bis Freitag | 8.30 bis 9.00 Uhr

Donnerstag 02.01. bis Mittwoch 15.01.

### HEY GUTEN MORGEN, WIE GEHT ES DIR?

Inka Löwendorf liest aus dem Roman von Martina Hefter

Das Gewinnerbuch des Deutschen Buchpreises 2024: Tagsüber hilft Juno ihrem schwerkranken Mann Jupiter dabei, seinen Alltag zu meistern. In ihren schlaflosen Nächten chattet sie mit Love-Scammern im Internet und wird dabei zur gewieften Lügnerin. Doch dann trifft Juno auf Benu, der sie durchschaut. – Ein berührender Roman über Bedürfnisse und Sehnsüchte im Leben und darüber, wie weit man bereit ist, für die Liebe zu gehen.

Donnerstag 16.01. bis Freitag 24.01.

### GRIECHISCHSTUNDEN

Rike Schmid und Kevin Kasper lesen aus dem Roman von Han Kang – Aus dem Südkoreanischen von Ki-Hyang Lee

In einem Klassenzimmer in Seoul beobachtet eine junge Frau ihren Griechischlehrer. Sie hat ihre Stimme verloren. Ihr Lehrer ist dabei, sein Augenlicht zu verlieren und fühlt sich zu der stummen Frau hingezogen. Bald entdecken sie ihre Verbundenheit im Schmerz: Sie hat ihre Mutter und den Kampf um das Sorgerecht für ihren kleinen Sohn verloren. Er ist zwischen Korea und

Deutschland aufgewachsen und lebt in der Zerrissenheit zwischen zwei Kulturen. – Ein poetischer Roman über die rettende Gnade der Sprache von der Literaturnobelpreisträgerin des Jahres 2024.

Montag 27.01. bis Montag 03.02.

### DAS FEST

Bettina Hoppe liest den Roman von Lucy Fricke

Der einst gefeierte Filmregisseur Jakob glaubt, alles verloren zu haben. Es gibt nichts zu feiern, verkündet er am Morgen seines fünfzigsten Geburtstages. Doch seine beste Freundin Ellen ist anderer Meinung und schickt ihn auf eine Reise durch seine Vergangenheit. – Lucy Fricke erzählt komisch und liebevoll von Verlusten, vom Verzeihen und von Freundschaften, ohne die wir nicht wären, wer wir sind.

Dienstag 04.02. bis Freitag 07.02.

### STREITEN

Svenja Flaßpöhler liest aus ihrem Essay

„Warum streite ich“? Svenja Flaßpöhlers Essay ist ein flammendes Plädoyer für Lebendigkeit, Mut und den Eros des Ringens, ein persönlicher, pointierter Appell für mehr richtigen Streit.

Montag 10.02. bis Freitag 21.02.

### IN EINEM ZUG

Christian Berkel liest aus dem Roman von Daniel Glattauer

Ein unterhaltsamer Roman über die Liebe und das Schreiben: Der erfolgreiche Autor von Liebesromanen Eduard Brünhofer ist schon lange glücklich verheiratet, gibt aber von seiner Ehe ungern etwas preis. Im Zug von Wien nach München, wo ein unangenehmer Termin auf ihn wartet, sitzt ihm gegenüber eine Frau mittleren Alters und stellt ihm ungeniert die indiskretesten Fragen, kurzum: Sie will über die Liebe reden. Der berühmte Autor gerät in Bedrängnis.

Montag 24.02. bis Freitag 07.03.

### WILD NACH EINEM WILDEN TRAUM

Sabine Arnholt liest aus dem Roman von Julia Schoch

Eine Frau lernt fern von zu Hause einen Mann kennen, Katalane und Schriftsteller, und hat mit ihm eine Affäre. Diese Liebe bringt alles ins Wanken – nicht nur die Beziehung zu ihrem Ehemann, auch ihre Sicht auf die Dinge, ihre Arbeit. Was sie erlebt, lässt eine Entscheidung in ihr reifen, die mit Risiken verbunden ist. Ein Roman über eine folgenreiche Begegnung.

Montag 10.03. bis Freitag 14.03.

### MARIO UND DER ZAUBERER

Gert Westphal liest die Erzählung von Thomas Mann

Entstanden im Sommer 1929, nimmt „Mario und der Zauberer“ in Thomas Manns Werk eine Sonderstellung ein: Es ist das einzige ausdrücklich politische Erzählwerk des Autors. Der Bericht von einem Ferienerlebnis an der Küste Italiens, wo der Faschismus seinen Siegeszug schon angetreten hat, ist eine eindrucksvolle antifaschistische Parabel.

Montag 17.03. bis Freitag 04.04.

### DIE ALLEE

Jördis Triebel liest aus dem Roman von Julia Anders

Der idealistische Hermann Henselmann avanciert nach dem Krieg zum Chefarchitekten Ost-Berlins und soll als Konkurrent zu den West-Berlinern um Hans Scharoun antreten. Seine Frau Isi möchte eigentlich auch Architektin sein, muss sich aber den Herausforderungen einer Familie mit acht Kindern stellen. Und da ist auch die eng verwandte Familie von Robert Havemann, der sich der staatlichen Bevormundung verweigert. Ein Roman über Architektur im politischen Umfeld, die Fallen des Systems und zwei couragierte Frauen.

Änderungen vorbehalten!

# BECOMING THE BEATLES

## Die Hamburger Jahre

„We grew up in Hamburg“, hat John Lennon gesagt. Und auch: „Live waren wir nie besser.“ Obwohl der erste Auftritt der Band in einem Stripclub auf St. Pauli ein totaler Reinfall war. Dieser sechsteilige Podcast erzählt, wie die jungen Beatles auf dem Hamburger Kiez ihren Traum verfolgen. Und für immer die Popmusik-Geschichte verändern.



Kostenlos in der  
ARD Audiothek,  
der Audio App der ARD

## NDR KULTUR VERANSTALTUNGEN

Dienstag 14.01. | 19.30 Uhr  
Lüneburg, Literaturbüro

**eat.READ.sleep. Podcast-Session**  
Hosts: Katharina Mahrenholtz  
und Jan Ehlerth

### DER NORDEN LIEST

Donnerstag 23.01. | 19.30 Uhr  
Rostock, Literaturhaus

**Katja Lewina stellt ihr Buch  
„Was ist schon für immer. Vom  
Leben mit der Endlichkeit“ vor**  
Moderation: Joachim Dicks  
Sendetermin: 23.02.2025 | 20.00 Uhr

Montag 27.01. | 19.00 Uhr  
Hamburg, Institut français

**Anthony Passeron stellt seinen  
Roman „Die Schlafenden“ vor**  
Deutsche Lesung:  
Franziska Hartmann  
Moderation & Übersetzung:  
Alexander Solloch  
Sendetermin: 16.03.2025 | 20.00 Uhr

Mittwoch 05.02. | 19.30 Uhr  
Hamburg, Literaturhaus

**Julia Schoch stellt ihren neuen  
Roman „Wild nach einem wilden  
Traum“ vor**  
Moderation: Alexander Solloch  
Sendetermin: 02.03.2025 | 20.00 Uhr

Dienstag 11.02. | 19.30 Uhr  
Hannover, Literaturhaus

**Jonas Lüscher stellt seinen neuen  
Roman „Verzauberte Vorbestim-  
mung“ vor**  
Moderation: Katja Weise  
Sendetermin: 09.03.2025 | 20.00 Uhr

Mittwoch 12.03. | 19.30 Uhr  
Oldenburg, Musik- und Literaturhaus  
Wilhelm13

**Feridun Zaimoglu stellt seinen  
neuen Roman „Sohn ohne Vater“ vor**  
Moderation: Lisa Kreißler  
Sendetermin: 23.03.2025 | 20.00 Uhr

Freitag 14.03. | 19.30 Uhr  
Hamburg, Torhaus Wellingsbüttel

**Martin Mosebach stellt seinen  
neuen Roman „Die Richtige“ vor**  
Moderation: Ulrich Kühn  
Sendetermin: 30.03.2025 | 20.00 Uhr

### HERRENHÄUSER GESPRÄCHE

In Zusammenarbeit mit der  
VolkswagenStiftung

Dienstag 04.02. | 19.00 Uhr  
Hannover, Schloss Herrenhausen

**Care-Arbeit neu denken:  
Anerkennung und Lösungen  
für die Pflege**  
Mit Ewa Palenga-Möllenbeck, Mareike  
Fallwickl, Franziska Schutzbach und  
Julian Wendland  
Moderation: Ulrich Kühn  
Sendetermin: 16.02.2025 | 20.00 Uhr

[ndr.de/dernordenliest](https://www.ndr.de/dernordenliest) | Änderungen vorbehalten!

### NDR KULTUR EMPFANGSMÖGLICHKEITEN

**Digitalradio** über DAB+ | in weiten Teilen Norddeutschlands | [ndr.de/digitalradio](https://www.ndr.de/digitalradio)  
**Internet-Radio** | weltweiter Empfang unter [ndr.de/kultur](https://www.ndr.de/kultur)  
**Smartphone/Tablet** | die „NDR Kultur App“ steht auf den entsprechenden  
Plattformen zum kostenlosen Herunterladen bereit  
**Satelliten-Empfang** über DVB-S Radio Astra 1H Kanal 93 | Frequenz 12266 MHz  
**UKW** | Frequenzen unter [ndr.de/kultur/service/frequenzen](https://www.ndr.de/kultur/service/frequenzen)  
Weitere Informationen erhalten Sie unter (0800) 011 77 57 –  
Ihre kostenfreie Service-Rufnummer

Herausgeber  
**Norddeutscher Rundfunk** | Programmdirektion | NDR Programmbereich Kultur  
Dezember 2024