

## DIE MODERATOR\*INNEN

### KATJA WEISE

Geboren in Essen, Studium der Germanistik, Geschichte und Romanistik in Münster und Nantes. Volontariat an der Henri-Nannen-Schule in Hamburg, seit 2004 Moderatorin und Autorin bei NDR Kultur.

### JULIA WESTLAKE

Geboren in Bad Segeberg, Studium in Hannover. Seit 1992 arbeitet sie für Radio und Fernsehen, u. a. bei der „NDR Talkshow“. Seit 2007 moderiert sie „NDR Kultur – Das Journal“. Außerdem ist sie regelmäßig im Radio auf „NDR Kultur“ zu hören.

### CHRISTOPH BUNGARTZ

Geboren und aufgewachsen am Niederrhein, Studium der Germanistik und Philosophie in Bonn und Wisconsin, Volontariat beim NDR, seit 2021 Leiter der Abteilung „Kulturevents und Musik“ im NDR Programmbereich Kultur.

### ALEXANDER SOLLOCH

Geboren und aufgewachsen am Niederrhein, Studium der Geschichte, Französisistik und Journalistik in Leipzig und Aix-en-Provence, Volontariat beim NDR, seit 2014 Literaturredakteur bei NDR Kultur.

## WEITERE VERANSTALTUNGEN

24.11.2024 | 11.00 Uhr | Literaturhaus Hannover

### DER NORDEN LIEST

Katja Lange-Müller stellt ihren neuen Roman „Unser Ole“ vor  
Moderation: Alexander Solloch  
Sendetermin: 02.02.2025 | 20.00 Uhr

26.11.2024 | 20.00 Uhr | Bucerius Kunst Forum, Hamburg

### HÖRSALON IM BUCERIUS KUNST FORUM

Die Nacht, der Himmel und wir. Was uns die Sterne erzählen  
Mit Sybille Anderl und Raoul Schrott  
Moderation: Alexander Solloch  
Sendetermin: 05.01.2025 | 20.00 Uhr

05.12.2024 | 19.00 Uhr | Schloss Herrenhausen, Hannover

### HERRENHÄUSER GESPRÄCHE

Nur noch mit Samthandschuhen?  
Über den neuen Umgang mit Verletzlichkeit  
Mit Frauke Rostalski, Deborah Schnabel und Philipp Hübl  
Moderation: Ulrich Kühn  
Sendetermin: 15.12.2024 | 20.00 Uhr

## LITERATUR BEI NDR KULTUR

Aktuelle Buchtipps, Rezensionen, Literatur-Festivals, Porträts, Interviews und Podcasts – die Literatur nimmt bei uns einen zentralen Platz ein. Auf allen Kanälen – im Fernsehen, Radio und online – finden Lesefans Wissenswertes aus der Welt der Bücher: Welcher Bestseller sollte im Regal stehen? Welche Bücher, die nicht so im Mittelpunkt stehen, verdienen es, entdeckt zu werden? Wo kann man Autor\*innen live erleben?

Hören Sie mal rein, zum Beispiel in

**Am Morgen vorgelesen** (Mo–Fr 8.30 Uhr)

**Das tägliche Gedicht** (Mo–Fr 10.40 Uhr)

**Die Buchvorstellung** (Mo–Fr 12.40 Uhr)

**Das Sonntagsstudio** (So 20.00 Uhr)

Einen unterhaltsam-emotionalen Zugang findet der deutschlandweit bekannte und erfolgreiche Bücherpodcast eat.READ.sleep, zu hören in der ARD Audiothek.

Immer montags um 22.45 Uhr stellt Julia Westlake in „NDR Kultur – Das Journal“ im NDR Fernsehen die wichtigsten Neuerscheinungen der Saison vor und berichtet über Trends auf dem Buchmarkt. Außerdem: sehenswerte Ausstellungen, Künstler\*innenporträts, aber auch Gesellschafts- und Bildungsthemen.

Alle Sendungen stehen online unter [ndr.de/literatur](https://www.ndr.de/literatur), [ndr.de/kulturjournal](https://www.ndr.de/kulturjournal) und in der **NDR Kultur App** bereit.

Über Literatur berichtet der NDR auch im Ersten: **tft** und **Druckfrisch** gibt es in der ARD Mediathek.

### Partner

Schirmherrschaft: Stiftung Lesen

Büchereizentrale Niedersachsen

Büchereizentrale Schleswig-Holstein

DBV Landesverband Niedersachsen

Fachstelle Öffentliche Bibliotheken  
Mecklenburg-Vorpommern

Hamburger Volkshochschule

Historische Kommission der ARD

Kreisvolkshochschule Uelzen/  
Lüchow-Dannenberg

LandesFrauenRat Schleswig-Holstein e.V.  
Landesverband der Volkshochschulen  
Schleswig-Holsteins e. V.

Landesverband der Volkshochschulen  
Niedersachsen e. V.

Literaturhaus Schleswig-Holstein

Literaturhaus „Uwe Johnson“

Science Fiction Club Deutschland e. V.

Siegfried Lenz Stiftung

Volkshochschulverband Mecklenburg-  
Vorpommern e. V.

Volkshochschule Mecklenburgische  
Seenplatte e. V.

Volkshochschule Stade e. V.

Uwe Johnson-Gesellschaft

### Fotos

Umschlag: shutterstock

Julia Westlake: Hendrik Lüders, NDR

Christoph Bungartz: Hendrik Lüders, NDR

Katja Weise: Juliane Bergmann

Alexander Solloch: Manuel Gehrke, NDR

Caroline Wahl: Frederike Wetzels

Frank Schulz: Gunter Glücklich

Karen Duve: Kerstin Ahlrichs

Nicole Seifert: Katja Scholtz

Elisabeth Plessen: Petra Seeger

Simone Buchholz: Gerald von Foris

Annette Frier: Valeria Mitelman

Siegfried Lenz: Siegfried Lenz Stiftung

Stefan Gwildis: Heimat2050

Charly Hübner: Sasha Ilushina

Emma Braslavsky: Heike Steinweg/  
Suhrkamp Verlag

Aiki Mira: Miguel Ferraz

Isabel Bogdan: Heike Blenk

Heinz Strunk: Dennis Dirksen

### Tickets

An den Vorverkaufsstellen und an den Abendkassen der Veranstaltungsorte

### NDR Programmbereich Kultur

Rothenbaumchaussee 132 | 20149 Hamburg  
dernordenliest@ndr.de | ndr.de/dernordenliest

## DIE TERMINE AUF EINEN BLICK

7. November | 19.30 Uhr | Neustrelitz

### CAROLINE WAHL

8. November | 20.00 Uhr | Stade

### FRANK SCHULZ MIT KAREN DUVE

14. November | 19.00 Uhr | Kiel

### NICOLE SEIFERT MIT ELISABETH PLESSEN UND SIMONE BUCHHOLZ

24. November | 11.00 Uhr | Hamburg

### SIEGFRIED LENZ UND DAS RADIO MIT STEFAN GWILDIS UND ANNETTE FRIER U.A.

29. November | 19.30 Uhr | Schwerin

### CHARLY HÜBNER

5. Dezember | 19.30 Uhr | Hildesheim

### EMMA BRASLAVSKY UND AIKI MIRA MIT SCHREIBSTUDIENDEN DER UNI HILDESHEIM

6. Dezember | 19.30 Uhr | Gartow

### ISABEL BOGDAN

11. Dezember | 19.30 Uhr | Bad Bevensen

### HEINZ STRUNK

## DER NORDEN LIEST

Die Herbsttour 2024

NDRkultur



Caroline Wahl

Frank Schulz & Karen Duve

Nicole Seifert, Elisabeth Plessen & Simone Buchholz

Stefan Gwildis & Annette Frier

Siegfried Lenz

Charly Hübner

Emma Braslavsky & Aiki Mira

Isabel Bogdan

Heinz Strunk



## NOVEMBER

Donnerstag 07.11.2024 | 19.30 Uhr

### CAROLINE WAHL WINDSTÄRKE 17

Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste, ein Literaturpreis nach dem nächsten, Publikumslieb-ling. So war es vor anderthalb Jahren bei Caroline Wahls Debüt. Jetzt geht es weiter: In „Windstärke 17“ kehrt Caroline Wahl zu den Schwestern Tilda und Ida zurück, deren Kampf ums Überleben sie in „22 Bahnen“ beschrieb. Diesmal steht die jüngere Schwester Ida im Mittelpunkt, die nach dem Selbstmord ihrer alkoholkranken Mutter nach Rügen flieht und dort ihr Leben in die Hand nimmt. Was ist es, was die 29 Jahre alte Caroline Wahl aus Rostock so populär macht? Erleben Sie sie selbst.

Neustrelitz | Fabrik.Scheune  
Alte Kachelofenfabrik  
Tickets über [www.basiskulturfabrik.de](http://www.basiskulturfabrik.de) und an der Abendkasse

Sendetermin: 22.12.2024 | 20.00 Uhr

Freitag 08.11.2024 | 20.00 Uhr

### FRANK SCHULZ MIT KAREN DUVE AMOR GEGEN GOLIATH

Kraftvoll, verschmitzt und hintergründig – so kennen wir Frank Schulz seit „Kolks blonde Bräute“, „Das Ouzo-Orakel“ und den Onno Viets-Romanen. Wir dürfen uns also freuen, wenn der Autor seine gebrochenen Helden diesmal zum Showdown auf eine griechische Insel schickt. Privates wird politisch und Politisches privat, Klimakrise meets Beziehungskatastrophe. Seine Beziehungen spielen lässt Frank Schulz auch auf der Bühne in Stade: Die von ihm hoch geschätzte Kollegin Karen Duve („Regenroman“, „Taxi“) wird gemeinsam mit ihm seine neue Saga lebendig werden lassen. Das Beste aus rund 700 Seiten in 90 Minuten: grotesker Furor vom Feinsten.

Stade | Seminarturnhalle  
Tickets bei Stade Tourismus (auch Online) und an der Abendkasse

Sendetermin: 19.01.2025 | 20.00 Uhr

Donnerstag 14.11.2024 | 19.00 Uhr

### NICOLE SEIFERT MIT ELISABETH PLESSEN UND SIMONE BUCHHOLZ EINIGE HERREN SAGTEN ETWAS DAZU

Als sich nach dem Zweiten Weltkrieg die deutsche Gesellschaft neu orientieren musste, fragte sich eine ganze Autoren-Generation: Wie kann die Literatur nach 1945 einen neuen Ton anschlagen?

Aus diesen Überlegungen heraus gründete sich die „Gruppe 47“, die „wohl einflussreichste Schriftstellervereinigung, die es in Deutschland jemals gab.“ (Helmut Böttiger).

Wenig bekannt ist bisher, dass an den neuen offenen Literatur-Diskussionen nicht nur heute berühmte Autoren wie Heinrich Böll, Paul Celan oder Günter Eich teilnahmen, sondern auch zahlreiche Auto-

rinnen. Und dass die männliche Literaturprominenz es ihnen nicht leicht machte.

Heute, nachdem #Metoo drastische Beispiele in der Film- und Unterhaltungsbranche aufgedeckt hat, ist es Zeit, auch die Gruppe 47 unter die Lupe zu nehmen. Und genau das unternimmt Nicole Seifert in ihrem neuen Buch „Einige Herren sagten etwas dazu“.

Gemeinsam mit Elisabeth Plessen als Zeitzeugin und Krimi-Autorin Simone Buchholz fragen wir: Wo werden Frauen auch heute noch in der Kulturszene benachteiligt?

Kiel | Literaturhaus Schleswig-Holstein  
Tickets bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse

Sendetermin: 26.01.2025 | 20.00 Uhr

Sonntag 24.11.2024 | 11.00 Uhr

### NEU ENTDECKT: SIEGFRIED LENZ UND DAS RADIO

Mit Romanen und Erzählungen wie „Deutschstunde“, „Die Auflehnung“ oder „Das Feuerschiff“ wurde Siegfried Lenz einer der beliebtesten deutschsprachigen Schriftsteller. Was aber auch viele seiner Fans nicht wissen: In seinen frühen Jahren war Siegfried Lenz ein eifriger Radio-Autor. Wie eifrig, das zeigt sich erst jetzt: Drei umfangreiche Bände dokumentieren, was Lenz von den 50ern bis in die 70er Jahre für den Rundfunk geschrieben hat – meistens für den NDR. Hörspiele, Essays, Rezensionen, aber auch kleine Feuilletons, Betrachtungen zur Zeit und Gedanken über Alltagsphänomene. Eine echte Entdeckung, denn vier Fünftel der Texte sind bislang nie gedruckt worden. „Psychologie der Propaganda“, „Der Hafen ist

voller Geheimnisse“, „Genial sein ist gut für den Anfang“ – schon die Titel machen neugierig. Hans-Ulrich Wagner, Medienhistoriker und Herausgeber, berichtet über seine Recherchen, die viel mehr zutage förderten, als er je gedacht hätte. Günter Berg von der Siegfried Lenz Stiftung zeigt, was die Radiostücke mit den Romanen verbindet. Und Stefan Gwildis, Musiker und großer Lenz-Fan, steuert Songs bei und wird (gemeinsam mit Annette Frier) aus den unbekanntesten Radiomanuskripten vorlesen.

Hamburg | Rolf-Liebermann-Studio des NDR  
Tickets im NDR Ticketshop unter [ndrticketshop.de](http://ndrticketshop.de) und an der Abendkasse

Sendetermin: 09.02.2025 | 20.00 Uhr

Freitag 29.11.2024 | 19.30 Uhr

### CHARLY HÜBNER DER AUTOR MEINES LEBENS

Für Charly Hübner ist Uwe Johnson „eh der größte deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts“. Hübner ist Schauspieler, Regisseur, Musiker. Und jetzt auch Autor – aus Liebe: 19 Jahre war er alt, als er zum ersten Mal Uwe Johnsons „Jahrestage“ in die Finger bekam. Seitdem hat ihn der Autor nicht mehr losgelassen. Nun nimmt er uns in neun Versuchen mit in sein Johnson-Universum: „Das ist der Versuch, Gesellschaft, Leben, Politik und inneres Sein in einen Text zu fassen, damit man in 150 Jahren sagen kann: So war das in der Zeit.“

Schwerin | Mecklenburgisches Staatstheater  
Tickets über die Theaterkasse des Mecklenburgischen Staatstheaters (auch Online) und an der Abendkasse

Sendetermin: 23.02.2025 | 20.00 Uhr

## DEZEMBER

Donnerstag 05.12.2024 | 19.30 Uhr

### EMMA BRASLAVSKY, AIKI MIRA UND AUTOR\*INNEN VON MORGEN

Algorithmen beobachten uns beim Shoppen und empfehlen Musik, während der Staubsauger-Roboter leise brummt. Wir leben heute mit Technologien, die früher Science-Fiction waren. Emma Braslavsky hat in „Ich bin dein Mensch“ einen Androiden erfunden, der alle Wünsche seiner Partnerin erfüllt. Und Aiki Mira schreibt in „Proxi“ über virtuelle Realitäten und neue Identitäten. Schreibstudierende der Uni Hildesheim experimentieren mit KI. Uns interessiert: Wie stellen sich heutige Autor\*innen die Zukunft vor? Wie stellen sie sich das in der Zeit?

Hildesheim | Literaturhaus St. Jakobi  
Tickets über den Veranstaltungsort, bei Amais Buchecke und an der Abendkasse

Sendetermin: 09.03.2025 | 20.00 Uhr

Freitag 06.12.2024 | 19.30 Uhr

### ISABEL BOGDAN WOHNVERWANDT- SCHAFTEN

Mit ihrem Debütroman „Der Pfau“ landete die bis dato als Übersetzerin tätige Isabel Bogdan 2016 einen Überraschungserfolg. Die Geschichte einer zusammengewürfelten Gesellschaft, die sich auf einem schottischen Landsitz zusammenraufen muss, wurde ein Bestseller. 2019 folgte „Laufen“, der Roman über die Verarbeitung eines Verlusts. Vielleicht ist dieses „Zusammenraufen“ ja genau ihr Thema: In „Wohnverwandtschaften“ schildert Isabel Bogdan diesmal das Miteinander von Menschen in unterschiedlichen Lebenssituationen in einer WG. Dass wir sie schnell ins Herz schließen, muss am Bogdan-Stil liegen: rasante Dialoge, Screwball-Momente und viel Mitgefühl.

Schloss Gartow  
Tickets über das Kulturgut Gartow und im NDR Ticketshop

Sendetermin: 02.03.2025 | 20.00 Uhr

Mittwoch 11.12.2024 | 19.30 Uhr

### HEINZ STRUNK ZAUBERBERG 2

Der Schauplatz: ein geheimnisvolles Sanatorium auf dem Land. Der Held: ein Mann, der so viel Geld verdient hat, dass er nie wieder arbeiten muss. Das Problem: Es geht ihm nicht so gut. Seit Thomas Manns „Zauberberg“ ist die Kurklinik ein beliebter Roman-Schauplatz, ideal fürs Erzählen, weil die Figuren viel Zeit haben, sich und ihre Mitmenschen zu beobachten, oft mit leichtem Grusel-Faktor. In dieser Tradition stellt Heinz Strunk, bekannt für literarische Chuzpe, zum 100-jährigen Jubiläum des Originals nun im Kurhaussaal seines Geburtsorts seinen „Zauberberg 2“ vor. Nicht nur die Fans von Thomas Mann dürfen gespannt sein.

Bad Bevensen | Kurhaus  
Tickets über alle Reservix VVK-Stellen, Tourist-Information Bad Bevensen und an der Abendkasse

Sendetermin: 02.03.2025 | 20.00 Uhr

Willkommen zur Herbsttour 2024 von „Der Norden liest“ und zu den Geschichten, die wir diesmal mitbringen. Manche verbinden uns mit den Erfahrungen der Vergangenheit, andere bauen eine Brücke in die Zukunft.

So berichtet uns Charly Hübner, warum er den mecklenburgischen Autor Uwe Johnson so liebt, Heinz Strunk liest uns im Kurhaus seines Geburtsorts Bad Bevensen aus „Zauberberg 2“ vor, seiner Hommage an den großen Vorgänger, der vor genau 100 Jahren veröffentlicht wurde.

Wie unangenehm es für die Frauen in der Gruppe 47 sein konnte, davon erzählt Nicole Seifert in Kiel mit Elisabeth Plessen und Simone Buchholz. Und im Rolf-Liebermann-Studio des NDR entdecken wir mit Stefan Gwildis und Annette Frier die Radiostücke von Siegfried Lenz.

Um das Morgen geht es bei anderen Geschichten: So schickt Frank Schulz zusammen mit Karen Duve seine skurrilen Helden auf eine griechische Insel, wo sie über den Klimawandel nachdenken. Und Caroline Wahls Heldin reist nach Rügen, um sich neu zu sortieren.

Denn „wer weiß schon, wohin er muss. Oder möchte. Und wie man dahin kommt“, so Isabel Bogdan in ihrem neuen Roman „Wohnverwandtschaften“.

Eine Idee davon bekommen wir, wenn Emma Braslavsky und Aiki Mira gemeinsam mit Schreibstudierenden der Uni Hildesheim in die aufregende Dimension der künstlichen Intelligenz aufbrechen.