

Nicht-Öffentliche Sitzung

Produktionsvertrag „Wer weiß denn sowas?“

Der Rundfunkrat hat sich mit der erfolgreichen werktäglichen Quizsendung „Wer weiß denn sowas?“ befasst und gemäß § 19 Abs. 3 Ziff. 6 NDR Staatsvertrag dem Abschluss eines Vertrages über die Produktion der elften Staffel des Showformates mit 130 Folgen (Folgen 1168 bis 1297) zugestimmt.

([Link zur Pressemitteilung](#))

Öffentliche Sitzung

Jahresabrechnung 2023 des Norddeutschen Rundfunks

Das Gremium hat zudem die vom Verwaltungsrat gemäß § 26 Abs. 2 Ziff. 1 NDR Staatsvertrag festgestellte Jahresabrechnung 2023 gemäß § 19 Abs. 3 Ziff. 5 des Staatsvertrages über den Norddeutschen Rundfunk genehmigt.

([Link zur Pressemitteilung](#))

Jahresabrechnungen 2023 und Mittelfristige Finanzplanung 2025-2028 der vom NDR federführend betreuten Gemeinschaftssendungen, -einrichtungen und -aufgaben (GSEA)

Entsprechend der Empfehlung des Finanzausschusses des Verwaltungsrates und des Ausschusses für Finanzen, Wirtschaft und Informationstechnologien hat der Rundfunkrat des NDR der Konferenz der Gremienvorsitzenden die Jahresabrechnungen 2023 und die Mittelfristige Finanzplanung 2025-2028 für die vom NDR federführend betreuten GSEA zur zustimmenden Kenntnisnahme empfohlen.

Programmbeschwerden

Ferner haben sich die Rundfunkratsmitglieder mit einer Programmbeschwerde befasst, die zuvor eingehend im Rechts- und Eingabenausschuss behandelt worden ist. Der Rundfunkrat sah die staatsvertraglich festgelegten Programmgrundsätze nicht verletzt und wies die Beschwerde zurück.

Akzeptanz des NDR – Ergebnisse aus dem NDR Trend 2023

Des Weiteren hat sich der Rundfunkrat über die Ergebnisse aus dem NDR Trend 2023 informiert. Bei den Menschen im Norden ist der NDR weiterhin tief verankert. Die Ergebnisse bescheinigen dem Sender eine hohe Zustimmung und unterstreichen die große Verbundenheit der Norddeutschen mit dem Sender, wenngleich rückläufige Tendenzen zu verzeichnen sind. Das Gremium hat sich über diese Entwicklungen ausgetauscht und begrüßt die gezielten Angebote des NDR, um diesem Verlauf entgegenzuwirken.

([Link zur Pressemitteilung](#))

Berichterstattung Olympische Sommerspiele in Paris

Den Mitgliedern des Rundfunkrates sind die Planungen für die bevorstehende Berichterstattung zu den Olympischen Sommerspielen 2024 in Paris vorgestellt worden. Der NDR setzt als Federführer auf ein dezentrales Produktionskonzept, um die Vielzahl der olympischen Disziplinen in den Angeboten umfassend crossmedial auszuspielen. Produktionstechnische Herausforderungen sollen durch wertvolle Synergien gemeinsam mit dem ZDF gemeistert werden. Das Gremium blickt infolge des Programmkonzepts positiv auf das sportliche Großereignis.

([Link zur Pressemitteilung](#))

gez. Dietmar Knecht – Vorsitzender des NDR Rundfunkrates
Hamburg, 12.08.2024