



HIP

ERMITTLERIN MIT MORDS-IQ

3. STAFFEL 8 × 55 MINUTEN

ARD MEDIATHEK 03.11.23

NDR FERNSEHEN AB 02.11., 22:00 UHR

NDR
FERNSEHEN

DIE UNGEWÖHNLICHSTE ERMITTLERIN FRANKREICHS IST ENDLICH ZURÜCK

MORGANE ALVARO GEHT WIEDER AUF VERBRECHERJAGD

Die ersten zwei Staffeln der französischen Serie „HIP: Ermittlerin mit Mords-IQ“ waren nicht nur in ihrem Heimatland ein riesiger Erfolg, sondern auch in der ARD Mediathek und im NDR Fernsehen*.

Nun sind Morgane Alvaro (Audrey Fleurot), die ehemalige Putzfrau mit einem IQ von 160, und Karadec (Mehdi Nebbou), Hauptmann der örtlichen Polizeibrigade, endlich zurück. Zusammen mit dem Team der Mordkommission in Lille, Celine (Marie Denardnaud), Gilles (Bruno Sanches) und Daphné (Berangere Mc Neese), lösen sie die ungewöhnlichsten und skurrilsten Fälle. Kein Mörder bleibt hier unentdeckt – auch, wenn die Ermittlungsmethoden wieder einmal mehr als ungewöhnlich sind.

Zum Anfang der neuen acht Folgen muss sich Morgane wieder mit ihrer zerrütteten Familie auseinandersetzen. Dem Haus, das auseinanderfällt und ihrem Vater, der fest entschlossen ist, in ihr Leben zurückzukehren: Serge Alvaro. Ein genialer Intrigant, der so hochintelligent ist wie sie und auf die schiefe Bahn geraten ist.

Morgane ist wieder freiberuflich als Putzfrau tätig. Nach dem Kuss mit Karadec meidet sie ihr altes Team. Als die Frau, bei der sie einen Reinigungsjob hat, ermordet wird, gerät sie in Verdacht und landet im Gefängnis. Nur mit Hilfe der Kriminalpolizei Lille gelingt ihre Rehabilitierung. Das Team will sie zurück – und sie nimmt nur zu gerne ihre alte Position wieder ein.





Schnell merken alle, dass Morgane für das Kommissariat unentbehrlich geworden ist, um eine Flut von komplexen und mysteriösen Verbrechen zu lösen: der Tod eines aufstrebenden Musikstars, ein Toter aus dem Aschram und sogar ein Vampir an einer medizinischen Fakultät! Morgane, die immer noch bissig, scharfzünftig und manchmal auch verrückt ist, muss weiter hinter ihrem genialen Gehirn herjagen, aber auch hinter ihrem Herzen. So hat sie eine eher ungewollte Affäre mit dem jungen Kollegen im Kommissariat. Karadec leidet merklich und auch Morgane selber, der immer klarer wird, wen sie wirklich an ihrer Seite haben möchte...

Die Bücher stammen wieder von Alice Chegaray-Breugnot, Stéphane Carrie und Nicolas Jean. Neben Mona Achaiche und Vincent Jamain führte bei dieser Staffel auch Audrey Fleurots Lebensgefährte Djibril Glissant Regie. Die ARD Mediathek (ab 3.11.) und das NDR Fernsehen (ab 2.11.) zeigen von November an die dritte Staffel der Krimi-Komödie.

*ARD Mediathek:
Staffel 1 hatte bisher 6,08 Millionen Abrufe, Staffel 2 kam seit ihrer Veröffentlichung auf 3,21 Millionen Abrufe.

SENDETERMINE

Die Sendetermine der neuen, 3. Staffel im NDR Fernsehen

Folge 1	02.11.	22.00 Uhr
Folge 2	02.11.	22.50 Uhr
Folge 3	09.11.	22.00 Uhr
Folge 4	09.11.	23.00 Uhr
Folge 5	16.11.	22.00 Uhr
Folge 6	16.11.	23.00 Uhr
Folge 7	23.11.	22.00 Uhr
Folge 8	23.11.	23.00 Uhr

In der ARD Mediathek sind die Folgen vom 3. November an zu sehen.

Staffel 2 ist vom 5.10. an erneut im NDR Fernsehen zu sehen, jeweils um 22.00 Uhr und um 22.50 in Doppelfolgen bis zum 2.11. Danach stehen die Folgen jeweils für 30 Tage in der ARD Mediathek.

Staffel 1 wird als Set am 1.11. und 2.11. nachts im NDR Fernsehen gezeigt und ist ab dann ebenfalls für 30 Tage in der ARD Mediathek.

Bisherige Zuschauer- und Marktanteilszahlen im NDR Fernsehen

Staffel 1

Im Schnitt 623.000 Zuschauerinnen und Zuschauer bundesweit, 8,0 Prozent Marktanteil im Norden

Staffel 2

Im Schnitt 620.000 Zuschauerinnen und Zuschauer bundesweit, 8,4 Prozent Marktanteil im Norden



BESETZUNG + STAB



MORGANE ALVARO
Audrey Fleurot

ADAM KARADEC
Mehdi Nebbou

GILLES VANDRAUD
Bruno Sanches

CÉLINE HAZAN
Marie Denarnaud

DAPHNÉ FORESTIER
Bérangère Mc Neese

LUDOVIC MULLIER
Cédric Chevalme

THÉA
Cypriane Gardin

ELIOTT
Noé Vandevoorde

TIMOTHÉE
Jeremy Lewin

ROXANE ASCHER
Clotilde Hesme

HENRI
Jacques Narcy

AGNÈS ALVARO
Michèle Moretti

SERGE ALVARO
Patrick Chesnais

DREHBÜCHER
Alice Chegaray-Breugnot,
Stéphane Carrie, Nicolas Jean

REGIE
Mona Achache (1,2),
Vincent Jamain (3, 4, 5),
Djibril Glissant (6, 7, 8)

PRODUKTION
Septembre Productions, Itinéraire
Productions



FOLGEN INHALTE STAFFEL 3

FOLGE 1 SPIEGEL- SYMMETRIE

Morgane arbeitet wieder als Putzhilfe, diesmal aber in Privathaushalten, konkret bei Emilie. Doch Emilie beschuldigt Morgane, sie zu stalken, woraufhin Morgane den Job hinschmeißt. Dann erfährt sie den Grund für Emilies Paranoia und geht dem nach.

Als sie bei einem späteren Besuch nur Emilies Mann antrifft und sich sicher ist, dass dieser sie anlügt, geht sie vom Schlimmsten aus: Der Mann muss Emilie umgebracht haben, zumal auch seine erste Frau bereits unter merkwürdigen Umständen verstorben ist. Auf der Wache wird Morgane zwischenzeitlich sehr vermisst. Der neue Kollege Timothée kann sie nicht so recht ersetzen. Der Einzige, der noch Kontakt zu Morgane hat, ist Gilles ...

FOLGE 2 18 KARAT

Morgane kommt, weil sie des Mordes an Emilie verdächtigt wird, ins Gefängnis. Dort wird sie nicht müde, weiter an diesem Fall zu arbeiten. Ihre neuen Freundinnen im Knast unterstützen sie, soweit möglich. Auch draußen setzen ihre ehemaligen Kollegen alles daran, den Fall zu lösen. Schließlich gelingt es mit vereinten Kräften, Morganes Unschuld zu beweisen. Nach diesem neuerlichen gemeinsamen Erfolg bittet Karadec sie, wieder ins Team zurückzukehren. Morgane stimmt erleichtert und glücklich zu.





FOLGE 3 ZEITVER- SCHIEBUNG

Die 17-jährige Schülerin Naïma wird tot im Haus eines Katzenliebhabers aufgefunden. Offensichtlich war sie ein Internet-Rap-Star, von dem ihr Vater allerdings nichts weiß. In Verdacht geraten ihr Manager und ihr (Ex-)Freund. Geht es hier vielleicht um Missbrauch?

Morgane bekommt abends Besuch von Roxane, sie gesteht ihr den Kuss mit Karadec. Da Morgane von Drogendealern bedroht wird, braucht sie Schutz, weshalb die Kollegen sie abwechselnd bewachen. Hierbei verfällt Morgane plötzlich Timothées Charme....

FOLGE 4 BENFORD'SCHES GESETZ

Der Mord an einem „Unternehmensberater“, der sich durch die Wegrationalisierung von Arbeitsplätzen viele Feinde gemacht hat, erweist sich für die Ermittler als harte Nuss. Sie finden heraus, dass manche dieser ehemaligen Opfer Wiedergutmachungsgeschenke erhalten haben, die anfänglich wie das Mordmotiv aussahen. Bald wird klar, dass bei dem Toten ein Sinneswandel stattgefunden hat, der ihn das Leben gekostet hat. Dass Timothée penetrant charmant weiter um Morgane wirbt, obwohl sie ihm schon einmal den Laufpass gegeben hat, lässt sie wieder vollkommen weich werden.



FOLGEN INHALTE

FOLGE 5 ENTE GUT, ALLES GUT

An einem Ententeich wird die Leiche von Adèle Mercier gefunden. Erst kann man sich nicht erklären, warum jemand diese unscheinbare Dame umbringen sollte. Doch es stellt sich heraus, dass Adèles Vergangenheit viel schillernder ist, als man gedacht hätte. Und da kommt auch David ins Spiel, ein Mann aus Adèles Vergangenheit, der zuletzt in jenem Schwimmbad gearbeitet hat, in dem Adèles Familie ein- und ausging. Morgane kommt dem Verdächtigen David sehr nahe und verbringt sogar eine Nacht mit ihm. Karadec merkt, dass ihn diese Liaison mehr irritiert, als ihm lieb ist, und sucht ein klärendes Gespräch mit Roxane.

FOLGE 6 IN KLINGENDEN MÜNZEN

Hinter Morganes Geschirrspüler finden sich 40.000 Euro. Die Vermutung, dass das Geld ihrem Vermieter Henri zusteht, zerschlägt sich beim Versuch, es ihm zu übergeben. Der Mord an einer Studentin bringt die Ermittler durcheinander. Morgane greift die Vermutung des Hausmeisters auf, dass es sich bei dem Opfer um einen Vampir handelt, der nach 20 Jahren Abwesenheit plötzlich unverändert wieder auftaucht. Tatsächlich hat die Studentin damals ihr Studium abgebrochen, nachdem sie durch einen Mitstudenten, den jetzigen Dekan der Uni, vergewaltigt worden war. 20 Jahre später erkennt sie ihn und will ihn endlich vor Gericht bringen, er verhindert das final. Karadec und Roxane trennen sich, nachdem sie merkt, dass er sich zu Morgane hingezogen fühlt. Das Geld hinter dem Geschirrspüler entpuppt sich als Serges Lösegeld, um sich aus den Fängen irgendwelcher zwielichtigen Gestalten zu befreien. Leider hat Morgane inzwischen schon alles ausgegeben.



FOLGE 7 DONNER

Ein Toter im Hasenkostüm wird gefunden. Zunächst glauben alle, es sei Will Zhao, der an seinem Junggesellenabschied verschwand. Doch es ist sein Chauffeur Samir – wurden die beiden verwechselt? Morgane findet heraus, dass die elterliche Firma der Braut schon zu 40 Prozent der Mutter des Bräutigams gehört – steckt hier ein Mordmotiv?

Morgane schleust sich undercover in die Hochzeitsvorbereitungen ... und kann als Wedding-Planerin möglicherweise zusätzlich Geld abstauben, denn die Situation um Serges Lösegeld spitzt sich zu. Karadec lädt Morgane zum Essen ein – sie hält das jedoch für eine dienstliche Besprechung ...





FOLGE 8 BOHRMASCHINEN- BLUES

Eine Reihe von Morden wird verübt – die Opfer werden allesamt mit einer Bohrmaschine gequält und getötet. An einem Tatort wird Schmuck gefunden – der Schmuck, den Serge der alten Madame Martingale gestohlen hat. Morgane versucht nun, ihren Vater zu schützen und die Ermittlungen in eine falsche Richtung zu lenken. Die Spur des Schmucks führt nach Deutschland, wo Madame Martingale in der DDR für die französische Botschaft gearbeitet hat – ein Schmuckstück gehörte einer jungen Frau, die versuchte, nach Frankreich zu fliehen. Madame Martingale behauptet, sie habe ihr dabei geholfen, doch das entpuppt sich als Lügengeschichte. Morgane und Karadec haben ein Date. Doch Morgane geht, nachdem sie sich geküsst haben und sie Karadec sein Passwort entlockt hat, um ein Beweisstück gegen ihren Vater von seinem Rechner zu löschen.



HERAUSGEGEBEN VON
NDR PRESSE
UND KOMMUNIKATION /
UNTERNEHMENSKOMMUNIKATION

REDAKTION
IRIS BENTS

BILDNACHWEIS
SEPTEMBRE PRODUCTIONS /
ITINERAIRE PRODUCTIONS /TF1
PHILIPPE LEROUX
MANUELLE TOUSSAINT

GESTALTUNG
NODESIGN

PRESSEKONTAKT
NDR PRESSE
UND KOMMUNIKATION /
UNTERNEHMENSKOMMUNIKATION

IRIS BENTS
TEL 040 / 4156-2304
FAX 040 / 4156-2199

E-MAIL
PRESSE@NDR.DE

WEBSITE
NDR.DE/PRESSE

TWITTER
@NDRPRESSE

ONLINE
NDR.DE

FOTOS
ARD-FOTO.DE

PRESSESERVICE
ARDTVAUDIO.DE

ALVARO
051202